

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени В.И.Лыткина»
«В.И. Лыткин нима 3 №-а шёр школа» муниципальной велёдан учреждение

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от 15.09.2021	Согласовано Педагогическим советом Протокол № 4 от 16.09.2021	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» Г.В.Киваева Приказ от 17.09.2021 № 102
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Литературное чтение на русском языке
(литературные произведения коми писателей
на русском языке)**

(наименование учебного предмета /курса/)

2-4 класс

начальное общее образование
(уровень образования)

Нормативный срок освоения –3года

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ 2021 г

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом ООП НОО, на основе Примерной программы учебных предметов.

Составители: Расова Г.И., учитель коми языка

Сыктывкар, 2018

1. Пояснительная записка

Структура рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» **соответствует** требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» **разработана** в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10.2009г. №373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;

- инструктивным письмом Управления по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования Республики Коми № 03-05/1 от 11.03.2014г. «О реализации этнокультурной составляющей содержания образования программ общего образования»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»; с учетом:

- примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); на основе:

- авторской программы Г. В. Болотовой, Н. П. Кобловой, Н. Н. Токаревой, Е. Ф. Гановой «Литература Республики Коми. Литературное чтение 1-4 классы» - Сыктывкар; издательство «АНБУР», 2013 год.

- примерной программы учебных предметов;

- положения о рабочей программе учебного предмета МОУ СОШ № 3 г. Сыктывкара.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Цель программы: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создаёт предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой коми.

Задачи:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приёмов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;

- приобщение младших школьников к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностями их творчества;

- речевое развитие учащихся: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря). Расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях коми народа;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Республики Коми.

- развитие творческих способностей учащихся.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» позволит реализовать национально региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями ФГОС в Республики Коми.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» предназначена для изучения во 2 - 4 классах и рассчитана на 102 часа (один час в неделю).

Класс	Колич-во часов в неделю	Кол-во часов в год
2	1	34
3	1	34
4	1	34

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания МОУ «СОШ № 3».

2. Планируемые результаты освоения учебного курса

2 класс:

Личностные УУД

Ученик научится:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Ученик получит возможность:

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты учебника, обеспечивающие эмоциональнооценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Ученик получит возможность научиться:

- проговаривать последовательность действий на уроке.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

Ученик получит возможность научиться:

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование читательской грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
– слушать и понимать речь других;
– выразительно читать и пересказывать текст;
– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

3 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

– осознавать и определять (называть) свои эмоции;
– осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
– воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
– чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; – любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
– понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
– проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

– обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
– ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
– определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;
– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности – своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

4 класс

Личностные УУД

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности – своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметные планируемые результаты:

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;

- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная и авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

2 класс:

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объёма;
- последовательно воспроизводить сюжет по вопросам учителя, правильно отвечать на вопросы учителя;
- называть персонажей, давать им оценку, используя характеристики, данные в произведении или обозначенные учителем;
- свободно высказываться: чем запомнился, понравился герой;
- рассказывать о книге, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.
- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;
- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выражать чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

3 класс:

Учащиеся научатся:

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;
- определять главную мысль произведения, логику

повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;

- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

4 класс:

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;
- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

3. Содержание учебного курса

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализованы разделы: «Аудирование (слушание)», «Чтение вслух», «Чтение про себя», «Работа с разными видами текста», «Библиографическая культура», «Работа с текстом художественного произведения», «Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами», «Говорение (культура речевого общения)», «Письмо (культура письменной речи)», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста,

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2 класс

Устное творчество коми народа.

Коми народные загадки. Отражение в загадках особенностей быта, традиций народа. Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения. Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности коми волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.

Сказки финно-угорских народов. Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Медвежья нянюшка. (Коми-пермяцкая сказка). Как у бурундука спина полосатой стала. (Хантыйская сказка). Хочу, не хочу. (Хантыйская сказка). Солдат и портной. (Венгерская сказка). Работай, кошка, работай. (Венгерская сказка). Пекка – храбрец. (Финская сказка). Огонь и человек. (Марийская сказка). Куйгорож. (Мордовская сказка).

Финно-угорские бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.

Мой край родной. А. Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».

А. Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе. П. Образцов. Стихи: «Север мой», «Лес». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...И. Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе. В. Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего Егорки, сына оленевода, о том, как он мчитяна нартах по солнечной тундре, что он видит он и о чем мечтает.

О родной природе. С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера. П. Образцов. Затейница-зима. К весне. Береза. Восприятие ребенком чудес природы, происходящих в разные времена года. В. Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны». Юмор как средство выражения авторского восприятия образов животных, птиц, растений, встречающих весну. И. Коданёв. Сорока–воровка. Белки–путешественницы.

Познавательный материал об обитателях тайги. Использование сравнений, эпитетов, коми народных пословиц, поговорок в создании образов. С. Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни. Гуманное отношение человека к природе. Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Познавательный материал. Реальность и вымысел в сказках. Высмеивание героя. Образность средств выразительности. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать. А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.

О жизни детей. П. Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попросившихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя. А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов). Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес. С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам–школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие». Е. Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко. Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор как средство выражения авторского отношения к герою. В. Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков –

художественный прием, используемый автором.

3 класс

Устное творчество коми народа. Коми народные загадки. Пословицы. Поговорки. Коми старинные игры: Жмурки. Ёма. В медведя. Воробей. Городки на снегу. Коми народные сказки: Медвежья няньки. Марпида – царевна. Как Иван нужду закопал. Пересказы коми народных сказок Ф. Плесовским, П. Дорониным, П. Столповским. Положительные и отрицательные герои. Их противостояние. Ирония, сатира – средства выражения отношения народа к героям сказок.

Сказки финно-угорских народов. Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): длинный день. (Коми-пермяцкая сказка). Как купец хотел солнце остановить. (Удмуртская сказка). Белый мышонок. (Венгерская сказка). Где богатство зарыто. (Финская сказка). Золотой конь. (Хантыйская сказка). Богатырь. (Хантыйская сказка). Голубая важенка. (Карельская сказка). Ученый медведь. (Марийская сказка). Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов.

Мой край родной. С. Попов. Дедушкины медали. Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне. А. Ванеев. Времена года. Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихотворении. И. Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь. И. Запорожцева. Слово пилота. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях. С. Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли»: После дождя. Белые ночи. Красота земли. Ключ. Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями тайги. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе.

О родной природе. И. Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение. И. Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в стихах. В. Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов). Рассказы: Сорочья весна. Вот так встреча! Про плавунчика. Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования. С. Раевский. Воробей. Лесной доктор. Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания.

О жизни детей. Е. Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. (Главы из повести). Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность, упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье. В. Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы. Е. Габова. Повесть о настоящем коте. (В сокращении). История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота. Е. Габова. Рассказы из сборника «Вареная

сосулька»: Варёная сосулька. Чем вредны овраги. Царевна-лягушка заснула. Мосток. Обжора-ложка. (сказка). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем. Н. Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов.

4 класс

Устное творчество коми народа. Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Сопоставление русских и коми пословиц и поговорок. Сказки: Пера – богатырь. Федот – Стрелец. Гундыр. Два брата. Седун. Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов. Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.

Сказки финно-угорских народов. Сказки (4-5 по выбору учителя): Пера и Зарань. (Коми-пермяцкая сказка). Богатырь Кудым-Ош. (Коми-пермяцкая сказка). Аннушка. (Удмуртская сказка). Сереброзубая Пампалче. (Марийская сказка). Дверь на лугу. (Коми-пермяцкая сказка). Мужик и чёрт. (Марийская сказка). Черная утка. (Карельская сказка). Невеста-мышь. (Карельская сказка). Находчивый слуга царя. (Хантыйская сказка). Король Ледяного королевства. (Венгерская сказка). Старик и мошенники. (Финская сказка). Прodelки рыжего Лиса. (Финская сказка). Общие черты сказок финно-угорских народов.

Мой край родной. И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка. В. Тимин. Родной язык. Любовь к родному языку. Родной язык – неотъемлемая часть жизни. С. Попов. Север. Г. Юшков. Родина. Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь. А. Ванеев. Это Север, край неповторимый А. Журавлёв. Где живу я, отгадай? Наш посёлок на колёсах. (Стихотворения). В. Попов. Медаль. Участие коми народа в Великой Отечественной войне. Образ простого человека – участника войны. И. Коданёв. Белые ночи. Друзья детства. Вставай, друг, солнце всходит! Здравствуй, парма! Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой. И. Запорожцева. Как искали усинскую нефть. Серьёзный и увлекательный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, первой буровой на реке Усе, строительстве в тундре нового города.

О родной природе. И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. Реализм повествования. Человек – хранитель природы. Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Молоко коричневого цвета. Живые звёзды. Хитрый план. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Особенности восприятия природы ребенком. В. Ануфриев. Отчаянные отцы. Глупые воробьи. Соседи. Все ли прячутся? Хозяйственный поползень. (Рассказы). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал об обитателях тайги. Юмор как средство создания образов. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. (В сокращении). Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями прекрасной, уникальной природы. И. Запорожцева. Алёна. (Отрывок из повести). Красота тундры, необыкновенные

животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-оленеводов к природе. В. Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикие куры. Исчез песок. (Рассказы). Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песках, людях, живущих на севере. Любовь к родному краю. Богатый познавательный материал. С. Раевский. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Рассказы об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.

О жизни детей. Е. Рочев. Бегут, бегут олени. Главы из повести: Нужно ли курить? Бегающие буквы. Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука. Н. Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Главы из повести: Давайте знакомиться. Соревнование. Настоящий друг. Соревнование продолжается. Образы детей: Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера. И. Запорожцева. Маленький оленевод. Девушка на льдине. (Рассказы). История освоение Севера. Уникальность природы тундры. Суровые условия жизни северян. В. Ширяев. Олени выходят к морю. Главы из повести: Миш ждёт брата. У рыбного озера. Маленький помощник. Повесть о красоте природы тундры, об отношении людей ко всему живому. Образ Миш Вани — мальчика, которому всё интересно, который стремится во всём принимать участие — так он познаёт мир. Е. Габова. Чей ты, Барсик? (Рассказ). Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или Воспитанная муха. (Главы из повести). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Роль юмора в раскрытии характеров. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем. Е. Габова. Никто не видел Рыжего. Главы из повести: Приходи, Антон! Ты что, рехнулся? Мне старушку жалко. Ноги отморозишь. Брысь отсюда, шантрапа! Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь. В. Демидов. Росица в розовой долине. Росица едет на север. (Отрывки из повести). Рассказы и стихи о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми. С. Раевский. Пыста Устя. Отношение девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
2 класс – 34 часа				
1	Устное народное творчество	6	Малые фольклорные формы (пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Особенности фольклорного текста. Отличие и схожесть коми народных сказок и русских народных сказок. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	<p><i>При реализации РПУП предусмотрено:</i></p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где</p>
2	Сказки финно-угорских народов	6	Произведения устного народного творчества разных народов России. Понимание нравственного содержания прочитанного, умение находить в тексте нужные сведения (выб. чтение), осознание мотивации поведения героев. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Пишут контрольную работу по сказкам финно-угорских народов.	
3	Мой край родной	7	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произвед. (ритм, рифма). Определение особенностей художеств текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Чтение предложений с интонацион выделением знаков препинания. Реализуют информационный проект "Писатели о родном крае"	
4	О родной природе	8	Вычленение и сопоставление эпизодов из	

			<p>разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Передача впечатлений (на основе прочтения художеств. произведения. Определение главной мысли текста. Реализуют информационный проект "Природа в произведениях коми писателей"</p>	<p>полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p>
5	О жизни детей	7	<p>Самостоятельное воспроизведение текста с использов. выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Умение находить в тексте необходим. информацию. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определен. послед. соб. Пишут промежуточную аттестацию.</p>	<p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>

3 класс – 34 часа

1	Устное народное творчество	5	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов Осознание смысла произведения при чтении про себя Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Реализуют проект «Книга загадок».	<i>При реализации РПУП предусмотрено:</i> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Сказки финно-угорских народов	7	Последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфич. для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Фольклор разных народов, произвед. о добре и зле. Отражение основной мысли текста в высказывании. Реализуют проект «Сказка в каждом доме».	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3	Мой край родной	6	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразит.: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Определение особенностей художест. текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Пишут мини-сочинение «Размышление о прочитанном».	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся
4	О родной природе	7	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Реализуют проект «Картинная галерея».	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся

5	О жизни детей	9	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Пишут промежуточную аттестацию.	<p>командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
4 класс – 34 часа				
1	Устное народное творчество	5	Выявление особенностей фольклор. текста. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов Знакомство с особенностями	<p><i>При реализации РПУП предусмотрено:</i></p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со</p>

			национального этикета на основе фольклорных произведений. Реализуют исследовательский проект «Пословицы в нашей жизни»	старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2	Сказки финно-угорских народов	6	Определение схожести тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Реализуют проект «Литературная гостиная».	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
3	Мой край родной	6	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с пом. учителя). Понимание заглавия произв, его адекватно соотношение с содерж, отражение основной мысли текста в высказывании. Пишут контрольную работу по разделу «Мой край родной».	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
4	О родной природе	8	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Пишут сочинение «Природа глазами коми писателей».	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
5	О жизни детей	9	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев. Особенности диалогического общения.: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в	включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к

			<p>вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Пишут промежуточную аттестацию.</p>	<p>получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
--	--	--	---	---

Контрольные работы

2 класс

Контрольная работа по сказкам финно-угорских народов
Промежуточная аттестация

3 класс

Сочинение «Размышление о прочитанном произведении»
Промежуточная аттестация

4 класс

Контрольная работа по разделу «Мой край родной»
Сочинение «Природа глазами коми писателей»
Промежуточная аттестация

Проекты

2 класс

Информационный проект "Писатели о родном крае"
Информационный проект "Природа в произведениях коми писателей"

3 класс

Информационный проект «Книга загадок»
Исследовательский проект «Сказка в каждом доме».
Проект «Картинная галерея».

4 класс

Исследовательский проект «Пословицы в нашей жизни»
Проект «Литературная гостиная»