

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени В.И.Лыткина»  
«В.И. Лыткин нима 3 №-а шөр школа» муниципальной велөдан учреждение

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей историко-филологического цикла Протокол № 1 от 15.09.2021	Согласовано Педагогическим советом Протокол № 4 от 16.09.2021	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» Г.В.Киваева Приказ от 17.09.2021 № 102
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

(наименование учебного предмета /курса/)

**5 – 9 класс**

**основное общее образование**  
(уровень образования)

Нормативный срок освоения – 5 лет

**НОВАЯ РЕДАКЦИЯ 2021 г**

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учётом ООП ООО, на основе Примерной программы учебных предметов.

Составители: Гусева Г.А., учитель русского языка и литературы

Сыктывкар, 2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для обучения учащихся 5-9 классов в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577).

На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «СОШ № 3»; с учётом программ, включённых в ее структуру.

С учетом:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности учащихся, но и ориентировать их ценностно мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры учащихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в основной школе (5–9 классы) предполагает формирование у учащихся представления об образной природе литературы. Литература для учащихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру литературы предполагает знакомство учащихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи. Сопричастность к общечеловеческим ценностям способствует обогащению их внутреннего духовного мира посредством влияния эстетической функции слова, стилистически окрашенной речи.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» в 5–9 классе строится в основном на основе проблемно-тематического принципа.

**Главными целями** изучения предмета «Родная (русская) литература» в основной школе являются:

– формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

– постижение учащимися произведений родной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания;

- формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- использование опыта постижения смысла произведений художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

В соответствии с требованиями ФГОС ОО целями изучения курса для учащихся с ограниченными возможностями здоровья являются:

- 1) способность к социальной адаптации и интеграции в обществе;
- 2) умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
- 3) владение навыками определения и исправления специфических ошибок в письменной и устной речи;
- 4) умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различные схемы решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания МОУ «СОШ № 3».

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **5 класс**

#### **Личностные результаты:**

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;
- 2) усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 3) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 4) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 5) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

#### **Регулятивные УУД:**

– способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную и т.д.

#### **Познавательные УУД:**

- овладение умением работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы),
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- 2) умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- 3) написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

#### **Предметные планируемые результаты:**

##### **Выпускник научится:**

- 1) делиться впечатлениями о прочитанном, вступать в беседу о литературном произведении с учетом предложенной тематики, вести диалог по прочитанному произведению;
- 2) понимать национально-культурные ценности, представленные в художественном произведении (традиционный быт, обряды, отношение к природе, к людям, семье, родной земле); находить примеры отражения народных традиций в художественном произведении;
- 3) выразительно читать, декламировать художественные произведения (наизусть и с листа); пересказывать художественное произведение, его фрагменты, характеризовать героев-персонажей,
- 4) выражать личное отношение к героям, событиям, представленным в художественном произведении;
- 5) извлекать информацию о художественном произведении, его авторе из энциклопедий, словарей, справочников, специальной литературой;
- 6) определять своеобразие тематики и проблематики художественного произведения;
- 7) владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

#### **6 класс**

##### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, ее прошлое и настоящее; осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### **Коммуникативные УУД:**

- 1) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 2) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

#### **Познавательные УУД**

- 1) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 2) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 3) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные планируемые результаты**

##### **Ученик научится:**

- 1) анализировать особенности раскрытия темы и проблемы в художественном произведении;
- 2) пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете;
- 3) характеризовать героев-персонажей, давать сравнительные характеристики героям;

- 4) находить и определять функции основных изобразительно-выразительных средств;
- 5) выявлять характерные особенности творческой манеры писателя; определять авторскую оценку представленных в произведении героев, событий;
- б) выражать личное отношение к героям, событиям, представленным в художественном произведении,

## 7 класс

### Личностные результаты:

- 1) умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- 2) любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,
- 4) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- б) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

### Регулятивные УУД:

- 1) анализировать условия и пути достижения цели;
- 2) составлять план
- 3) решения учебной проблемы;
- 4) работать по плану, сверяя свои действия с целью;
- 5) в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### Коммуникативные УУД:

- 1) учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- 2) уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- 3) уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- 4) оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- 5) создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- б) оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- 7) адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- 8) владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- 9) высказывать и обосновывать свою точку зрения

### **Познавательные УУД**

- 1) адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- 2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- 3) излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- 4) пользоваться словарями, справочниками;
- 5) осуществлять анализ и синтез;
- 6) устанавливать причинно-следственные связи;

### **Предметные планируемые результаты**

#### **Ученик научится:**

- 1) рассуждать об особенностях содержания произведений родной литературы; составлять списки рекомендуемых произведений; составлять аннотации, отзывы к рекомендуемым произведениям;
- 2) рассуждать о национально-культурных ценностях, представленных в художественном произведении;
- 3) анализировать особенности композиции, основной конфликт (ы), вычленять сюжет (сюжетные линии) художественного произведения;
- 4) воспринимать и оценивать языковые особенности художественного произведения (отражение устной разговорной речи, в том числе диалектизмов, неологизмов);
- 5) объяснять свое понимание нравственной, эстетической, философской, социальной проблематики произведений;
- 6) различать черты национальных характеров в героях художественных произведений; анализировать систему персонажей;
- 7) пересказывать художественные произведения разных жанров, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для конкретного жанра;

### **8 класс**

#### **1. Личностные результаты освоения программы.**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к русской литературе,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира,
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания,
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам,
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

## **2. Метапредметные результаты освоения программы.**

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач,
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения,
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы,
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач,
- умение находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный); критически оценивать содержание и форму текста,
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью,
- уформирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

## **Предметные планируемые результаты**

### **Ученик научится:**

- 1) рассуждать о значимости чтения и особенностях содержания произведений родной литературы;



- 2) оценивать и сопоставлять жизненные ценности героев художественных произведений, определять отношение автора;
- 3) находить и объяснять роль средств раскрытия темы, создания образов, раскрытия характеров героев;
- 4) выражать личное отношение к героям, событиям, представленным в художественном произведении, аргументировать свою точку зрения;
- 5) определять для себя цели чтения художественной литературы;
- 6) выражать личное отношение к национальным традициям, представленным в художественном произведении;
- 7) определять своё отношение к авторской оценке героев, событий; сопоставлять разные позиции по отношению к прочитанному;

## 9 класс

*Личностными* результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» являются:

1) Формирование *универсальных учебных действий* (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  - уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
  - уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
  - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
  - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
  - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
  - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
  - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

2) Формирование **ИКТ-компетентности** школьников, где обучающиеся усовершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ **учебно-исследовательской и проектной деятельности**, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;

• основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование *стратегий смыслового чтения* и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усваивают технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

### **Предметные планируемые результаты**

**Ученик научится:**

- 1) рассуждать о значимости чтения и особенностях содержания произведений родной литературы; определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- 2) определять отношение автора художественного произведения к национально-культурным ценностям, отражённым в произведении;
- 3) определять нравственную и эстетическую ценность художественного произведения;
- 4) воспринимать и характеризовать текст как произведение искусства, как художественное целое, с учётом его специфики;
- 5) выделять нравственную проблематику художественных текстов и развивать представление о нравственных идеалах разных народов, о национальных характерах;
- 6) вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах;

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения адаптированной программы предмета**

**Личностные результаты:**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:  
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:  
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;  
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;  
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;  
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

### **Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников."

### **Предметные результаты**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

## Содержание учебного предмета

### 5 КЛАСС

**Раздел : Твой ровесник в мире художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях для детей и подростков**

**Станюкович К.М.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя. Жанр святочного рассказа.

**Гайдар А.П.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. Противоборство команды Тимура и компании Квакина. Уроки нравственности.

**Пермяк Е.А.** Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

**Железников В.К.** «Чучело». Истинная и мнимая дружба. Внешняя и внутренняя красота человека. Нравственные уроки в обществе школьников. Система образов в повести.

**Краева И.** «Баба Яга пишет» Особенности жанра и композиции. Письма из Америки. Жизнь детей в Америке и русские традиции в письмах бабушки. Уроки добра и человечности в произведении.

*Контрольная работа по теме «Твой ровесник в мире художественной литературы»: 1 ч.*

**Раздел : Природа и человек**

Образ животных в стихах русских поэтов (по выбор). **Есенин С.А.** Стихотворения «Корова» и «Песнь о собаке». Образы животных, их жизнь и судьба, отношение к ним лирического героя. Использование изобразительных средств в передаче образов и авторских эмоций. Выразительное чтение наизусть.

**Крапивин В.П.** «Тополиная рубашка». Понятие жанра реквием. Образ тополя как символ детства, добра и счастья. Влияние детства на формирование характера. Система образов летучих сказок.

**Осеева В.** «Рыжий кот», «Почему». Любовь к животным как ключ к сердцу детей и формирование характера.

**Раздел : Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков**

**Катаев В.П.** «Сын полка». Подвиг Вани Солнцева. Анализ эпизода "Ваня у разведчиков". Подвиг советских солдат во время Великой Отечественной Войны.

**Алексеев С.П.** «Сто рассказов о войне». Подвиги героев Брестской крепости. Уроки мужества и героизма в рассказах.

*Промежуточная аттестация : 1 ч*

## 6 КЛАСС

### Раздел : Твой ровесник в мире художественной литературы

**А. Жвалецкий и Е. Пастернак** «Время всегда хорошее». Сюжет и композиция произведения. Подросток XX и XXI веков. Проблемы поколений.

**Гайдар А.П.** (по выбору учителя). «Военная тайна». Жизнь и законы пионерского лагеря. Сказка о мальчише-кибальчише и его твердом слове. Смысл названия повести.

### Раздел : Природа и человек

Образ родной природы в стихах северной поэтессы **Ольги Фокиной** (на материале «Северная Двина», «Я в букет собираю все осеннее золото...»)

**М. Самарский.** «Радуга для друга». Особенности повествования и сюжета повести. Уроки настоящей дружбы между собакой и человеком

*Контрольная работа по теме «Природа и человек в литературе»: 1 ч.*

### Раздел : Нравственные проблемы в произведениях художественной литературы

**А.Г. Алексин** «Звоните и приезжайте». Искренняя и бескорыстная помощь людям в повести. Тема семейных взаимоотношений.

**В. Железников** "Чудак из 6-Б". Главный герой повести. Тема ответственности за свои поступки.

**Ю.Я Яковлев.** «А Воробьев стекло не выбивал». «Рыцарь Вася». Сюжет и проблематика рассказов. Авторская позиция. Характеристика героев, оценка поступков.

### Раздел : Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков

**В. Катаев.** «Белеет парус одинокий...». Сюжет и композиция произведения. Значение восстания на броненосце «Потемкин» в истории России.

**С.П. Алексеев.** «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Образ великого русского полководца в книге. Мужество русских солдат в боях и походах.

**Воробьев К.Д.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Смысл названия рассказа. Любовь как высшая нравственная основа в человеке.

**Эдуард Асадов.** «Письмо с фронта». Человек на войне.

*Промежуточная аттестация : 1 ч*

## 7 КЛАСС

### Раздел : Твой ровесник в мире художественной литературы

**Крупин В.Н.** Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 – 8 класс).

**Мурашова Е.В.** «Класс коррекции». Взгляд на детей-инвалидов глазами ребёнка из коррекционного класса. Модификация жанра: школьная повесть и жанр фэнтези. «Выход в параллельную реальность» – художественный приём Воплощение нравственного выбора, совершенного в виртуальном мире, в настоящей жизни. Психологизм изображения характеров персонажей. Нравственные уроки произведения. Принятие и усвоение ключевых нравственных ценностей (сострадание, милосердие, честность, доверие, дружба). Доброта и храбрость детей, взаимовыручка и порядочность особенных детей, проблема нравственного выбора. Школа как социальный срез общества.

### **Раздел : Природа и человек**

**Телешов Н.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. Тема милосердного отношения к природе и людям.

**Рудашевский Е.** «Ворон». Безмолвный диалог главных героев - человека и животного, обитателей общего дома, единственного и потому бесценного. Тема отношения к природе, одиночества, выбора. Испытания, меняющие жизненные цели. Народные традиции в произведении: байки и премудрости охотников, их богатый значимыми нюансами язык: куржуха на ветвях поутру или ожеледь.

**Тургенев И.С.** «Стихотворения в прозе». Философские раздумья над основными вопросами бытия: жизнью и смертью, дружбой и любовью, правдой и ложью. «Голуби», «Деревня», «Собака», «Воробей» (и другие на выбор учителя). Концентрированное выражение раздумий о жизни вселенной, о родине, о природе, о любви, о красоте и жертвенности, о чуткости и человечности.

*Контрольная работа по теме «Природа и человек в литературе»: 1 ч.*

### **Раздел : Нравственные проблемы в произведениях художественной литературы**

**Габова Е.** «Не пускайте Рыжую на озеро». Человеком надо быть всегда. Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Кузнецова Ю.** «Помощница ангела». «Дом П» (на выбор). Нравственные уроки произведений современной литературы. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Тема памяти. Проблемы отношения общества к старикам, смысла жизни пожилого человека, проблема наличия или отсутствия бабушки в жизни детей и подростков.

**Яковлев Ю.** Цветок хлеба. Тема совести и ответственности за поступки. Образы главных героев, своеобразие языка.

### **Раздел : Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков**

**Абрамов Ф.** «Потомок Джима». Драматизм человеческой судьбы в военное и послевоенное время. Нравственные истоки жертвенности и человеческой памяти. Авторская позиция.

Гуманистический характер военной поэзии. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Поэзия **К. Симонова** и **А. Твардовского**.

**Радзиевская С.** «Болотные робинзоны» Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

*Промежуточная аттестация: 1 ч*

## 8 КЛАСС

**Раздел : Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для подростков и о подростках**

**Романова Л.** «Мы приговариваем тебя к смерти». Композиция, сюжет, особенности повествования. Характеристика героев. Тема одиночества подростков в современном мире. Современные подростковые проблемы.

**Крюкова Т.Ш.** «Единожды солгавший». Сборник рассказов Тамары Крюковой. Легкая романтика и настоящая трагедия, юмор и строгая серьезность рассказов. Тема любви. Ценности истинные и ложные. Проблема жизненного выбора.

**Сабитова Д.** «Где нет зимы». Всем на свете нужен дом. Настоящие семейные ценности. Тема семьи, дома, утраты, сиротства. Тема преодоления трудностей и преград с помощью ответственности и уверенности в собственные силы, веры в добро и справедливость.

**Марина и Сергей Дяченко.** «Опять двойка», «Писатель». Жанр фантастической миниатюры. Фантастическое допущение и реальность. Конфликт интересов ученика и системы образования. Бунт против системы. Детали-символы.

*Контрольная работа по теме «Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для детей и подростков»: 1 ч.*

**Раздел : Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков**

**Екимов Б.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Гуманистический характер военной поэзии. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Поэзия **Ю. Друниной** и **О. Берггольц**.

**Никольская Л.** «Должна остаться живой». Должна остаться человеком. Декабрь 1941 года – самый страшный месяц блокады Ленинграда. Жестокость войны. Тема подлинного мужества, преодоления трагических моментов, добра.



*Контрольная работа по теме «Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков»: 1 ч.*

### **Раздел : Природа и человек в литературе**

Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. **Брюсов В.Я.** Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов. **Волошин М.А.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

**Яковлев Ю.** «Багульник». Особенности жанра. Воспитание любви к людям и животным. Что делает человека внутренне интересным и красивым? Нравственное звучание рассказа.

**Бондарев Ю.** «Мгновения». Цикл лирических миниатюр. «Молитва», «Степь», «Самый приятный запах». Противопоставление города и природы. «Неистовство». Человек и природа. Параллелизм.

*Промежуточная аттестация: 1 ч*

## **9 КЛАСС**

### **Раздел : Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для подростков и о подростках**

**С. Волкова** «Подсказок больше нет». Сюжет произведения. Система персонажей повести. Тема одиночества в современных произведениях о подростках. Мотив изгойства. Внутренний мир героя.

**Лиханов А.** «Девочка, которой все равно». Актуальность прозы о подростках прошлого века для сегодняшнего читателя. Судьба «детей риска», отношение к трудным подросткам, способность понять.

**Толстая Т.Н.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

*Контрольная работа по теме «Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для подростков и о подростках»: 1 ч.*

### **Раздел: Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков**

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Поэзия **В. Высоцкого** и **Б. Окуджавы**.

**Э. Веркин.** «Облачный полк». Человек на войне. Война в жизни подростка. Содержание повести.

**В. Каверин.** «Два капитана». Воспитание чувства подлинного гуманизма и патриотизма. Особенности романа как литературного жанра. Особенности создания портрета героя.

### **Раздел: Природа и человек в литературе**

**Солженицын А.И.** Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

**Астафьев В.П.** Сложный мир взаимоотношений в рассказах «Капалуха», «Деревья растут для всех».

***Промежуточная аттестация: 1 ч***

### Тематическое планирование

№	Тема	Основные виды учебной деятельности учащихся	Кол-во часов	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания	Контрольные работы
<b>5 класс</b>					
<b>1</b>	<b>Твой ровесник в мире художественной литературы. Нравственные проблемы в произведениях для детей и подростков</b>	Выразительное чтение художественного произведения. Беседы. Пересказ художественного произведения. Рассказ о прочитанном. Диалог-обмен впечатлениями и оценками. Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Беседа по прочитанному. Литературная игра.	<b>9</b>	<i>При реализации РПУП предусмотрено:</i> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Природа и человек в литературе</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Выразительное чтение (с листа и наизусть). Рассказ о прочитанном.	<b>4</b>		
<b>3</b>	<b>Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Беседа по прочитанному. Выразительное чтение. Беседа о круге чтения, выборе произведения. Монологическое высказывание- отзыв.	<b>4</b>		<b>1</b>

				<p>которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
			<b>Итого</b>	<b>17</b>	
<b>6 класс</b>					
<b>1</b>	<b>Твой ровесник в мире художественной литературы</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Беседа по прочитанному.		<b>4</b>	<p><i>При реализации РПУП предусмотрено:</i></p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)</p>

		Пересказ художественного произведения. Литературная игра.		и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	
<b>2</b>	<b>Природа и человек в литературе</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Пересказ художественного произведения. Выразительное чтение (наизусть). Рассказ о прочитанном.	<b>5</b>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для детей и подростков</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Пересказ художественного произведения. Беседы. Выразительное чтение. Инсценирование. Рассказ о прочитанном. Диалог-обмен впечатлениями и оценками.	<b>3</b>	использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
<b>4</b>	<b>Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Беседа по прочитанному. Беседа о круге чтения, выборе произведения. Монологическое высказывание- отзыв.	<b>5</b>	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;	<b>1</b>
				включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт	

				сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
			<b>Итого</b>	<b>17</b>	
<b>7 класс</b>					
<b>1</b>	<b>Твой ровесник в мире художественной литературы</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Пересказ художественного произведения. Выразительное чтение. Беседа по прочитанному. Развернутое рассуждение – оценка прочитанного. Интервьюирование по прочитанному. Отзыв - рекомендация.	<b>4</b>	<i>При реализации РПУП предусмотрено:</i> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	
<b>2</b>	<b>Природа и человек в литературе</b>	Смысловой и эстетический анализ текста. Выразительное чтение (с листа и наизусть). Пересказ художественного произведения. Беседа по прочитанному. Аннотация. Диалог-обмен впечатлениями и оценками.	<b>5</b>		<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Нравственные проблемы в произведениях</b>	Развернутое рассуждение- анализ содержания произведения (тематики, проблематики, идейных	<b>3</b>		

	<b>современной художественной литературы для детей и подростков</b>	замыслов автора) произведения. Развёрнутые ответы - рассуждения. Беседы. Пересказ художественного произведения. Инсценирование.		применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
<b>4</b>	<b>Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Беседы. Выразительное чтение. Беседа о круге чтения, выборе произведения. Презентация прочитанного произведения. Отзыв - рекомендация. Диалог – обмен рекомендациями. Виртуальная экскурсия.	<b>5</b>		<b>1</b>
		<b>Итого</b>	<b>17</b>		

**8 класс**

<b>1</b>	<b>Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для подростков и о подростках</b>	Развернутое рассуждение- анализ содержания произведения (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Развёрнутые ответы – рассуждения, оценка прочитанного. Составление вопросов автору. Пересказ художественного произведения. Выразительное чтение. Беседа по прочитанному. Беседа о круге чтения, выборе произведения. Интервьюирование по прочитанному. Диалог-обмен впечатлениями и оценками.	<b>9</b>	<i>При реализации РПУП предусмотрено:</i> побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Тема исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Развернутое рассуждение – оценка прочитанного. Беседы. Составление вопросов по теме. Выразительное чтение. Беседа о круге чтения, выборе произведения. Презентация прочитанного произведения. Отзыв - рекомендация. Диалог – обмен рекомендациями.	<b>5</b>		<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Природа и человек в литературе</b>	Анализ содержания (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Выразительное чтение (с листа и наизусть). Беседа по прочитанному. Рецензия. Смысловой и эстетический анализ текста.	<b>4</b>		<b>1</b>



				<p>знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>	
			<b>Итого</b>	<b>18</b>	
<b>9 класс</b>					
<b>1</b>	<b>Нравственные проблемы в произведениях современной художественной литературы для подростков и о подростках</b>	<p>Развернутое рассуждение- анализ содержания произведения (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения.</p> <p>Развёрнутые ответы - рассуждения.</p> <p>Беседа по прочитанному. Выразительное чтение художественного произведения.</p> <p>Развернутое рассуждение – оценка прочитанного. Беседа о круге чтения, выборе произведения.</p>	<b>8</b>	<p><i>При реализации РПУП предусмотрено:</i></p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее</p>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Тема</b>	Развернутое рассуждение- анализ	<b>4</b>		

	<b>исторической памяти в художественной литературе для детей и подростков</b>	содержания произведения (тематики, проблематики, идейных замыслов автора) произведения. Беседы. Выразительное чтение. Развернутое рассуждение – оценка прочитанного. Составление каталога рекомендуемой для чтения литературы. Разработка и представление буктрейлеров.		поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования	
<b>3</b>	<b>Природа и человек в литературе</b>	Смысловой и эстетический анализ текста. Пересказ художественного произведения. Выразительное чтение. Беседа по прочитанному. Творческие и информационные проекты. Диалог – обмен рекомендациями.	<b>4</b>		<b>1</b>

				и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	
			<b>Итого</b>	<b>16</b>	

