

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3 имени В.И.Лыткина»
«В.И. Лыткин нима 3 №-а шёр школа» муниципальной велёдан учреждение

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Протокол № 1 от 15.09.2021	Согласовано Педагогическим советом Протокол № 4 от 16.09.2021	Утверждаю: Директор МОУ «СОШ № 3» Г.В.Киваева Приказ от 17.09.2021 № 102
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

(наименование учебного предмета /курса/)

1-4 классы

начальное общее образование
(уровень образования)

Нормативный срок освоения – 4 года

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ 2021 г

Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом ООП НОО, на основе Примерной программы учебных предметов.

Составители: Будрина Л.Г., Гарюк О.Г., учителя начальных классов

Сыктывкар, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального образования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основании ПООП НОО, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», Положения о РПУП МОУ «СОШ №3».

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Учебный план школы отводит на изучение предмета 67 часов.

классы	1	2	3	4	1-4
часы	16	17	17	17	67

Программа предназначена для обучающихся начального уровня образования и входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа ориентирована на выполнение требований ФГОС НОО и обеспечивает решение следующих задач:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- 6) формирование у учащихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания МОУ «СОШ № 3».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты	
1 – 2 классы	3 – 4 классы
<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школе (предмету), ориентация на содержательные моменты школьной действительности и понимание важности исполнения роли «хорошего ученика»; - мотивационная основа учебной деятельности, включающая учебно - познавательные и внешние мотивы; - интерес к учебной деятельности, освоение личностного смысла учения, желания учиться и быть успешным; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к оценке своей учебной деятельности под руководством учителя; - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства гордости за свою Родину, уважение у своему народу, родине; - ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей: оценка жизненных ситуаций с точки зрения общечеловеческих норм; - принятие основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести; понимание чувств других людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни; - основы экологической культуры: принятие ценности природного мира; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к оценке своей учебной деятельности; - основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; - ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; - установка на здоровый образ жизни; - основы экологической культуры: принятие

ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия	
Выпускник научится:	
1 – 2 класс	3 – 4 классы
<p>- принимать и сохранять учебную цель под руководством учителя в ходе выполнения учебной задачи;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- осуществлять под руководством учителя итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи под руководством учителя;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок под руководством учителя.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</i></p> <p><i>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.</i></p>	<p>- принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <p>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>- различать способ и результат действия;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></p> <p><i>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></p> <p><i>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></p> <p><i>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></p> <p><i>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <p><i>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></p>

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, справочников, энциклопедий;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом с помощью учителя;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач в сотрудничестве с учителем;
- участвовать в коллективной учебной деятельности;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме с помощью учителя;
- выбирать из предложенных способов решения задач верные;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста, иллюстрации (картинки), таблицы, схемы;
- осуществлять анализ объектов с указанными 1 – 2 существенными и несущественными признаками
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по 1 – 2 заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи на материале текстов, иллюстраций (картинок);
- строить рассуждения в форме связи 2-3 простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (называть класс объектов на основе выделения сущностной связи) на наглядном и словесном материале;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза на наглядном и словесном материале;
- устанавливать простые аналогии по образцу (целое – часть, синонимы, антонимы, взаимосвязи);
- применять общий прием решения задачи на основе алгоритма (памятки)

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - строить сообщения в устной и письменной форме; - основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приемов решения задач. 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Выпускник научится:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание в объёме 3 – 5 предложений, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том

<ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера: корректно сообщать об ошибке; - использовать речь для регуляции своего действия; 	<ul style="list-style-type: none"> числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; - задавать вопросы; - контролировать действия партнера; -использовать речь для регуляции своего действия;
Выпускник получит возможность научиться:	
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Чтение. Работа с текстом
(метапредметные результаты)**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования учащиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций; научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации; овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У учащихся будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности учащихся

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Учащиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Учащийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Учащийся научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Учащийся получит возможность научиться

- *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

Обработка и поиск информации

Учащийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Учащийся получит возможность

- *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;*
- *критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

Создание, представление и передача сообщений

Учащийся научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Учащийся получит возможность научиться:

- *представлять данные;*
- *создавать художественные произведения с использованием компьютера;*

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащиеся начальной школы при изучении курса литературного чтения на родном (русском) языке приобретают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).

Учащийся получит возможность научиться:

- *приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;*

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;

Библиографическая культура

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

Учащийся получит возможность научиться:

- *приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.*

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы).
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям;
- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста;

- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы);
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Письмо (культура письменной речи).

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать фольклор и авторские художественные произведения;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок.
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2-3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);
- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);

- пользоваться различными типами книг;
- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- *приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.*

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям;
- выполнять устное словесное рисование.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при прослушивании, чтении вслух и про себя) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-познавательный, учебный); самостоятельно определять тему, главную мысль текста, делить текст на смысловые части и озаглавливать их;
- прогнозировать содержание текста по названию и оформлению;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать (вслух) осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов) находить в тексте необходимую информацию;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- выстраивать монологическое речевое высказывание в рассказе небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме, передаче впечатлений с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение)
- для художественных текстов: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного (представления о проявлении любви к России), давать характеристику героям произведения, используя выражения из текста; осознавать поступки героев, формировать свое отношение к героям произведения и выявлять авторское отношение к ним;
- для учебных, научно-популярных текстов использовать простейшие приемы анализа различных видов текста: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль текста; делить текст на части, определять микротемы, находить в тексте ключевые слова, требуемую

информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, модель, схему;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (подробного, выборочного, краткого) для всех видов текстов;
- вести диалог в различных учебных ситуациях и в условиях внеучебного общения, соблюдая нормы речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- участвовать в коллективном обсуждении прослушанного/прочитанного текста (отвечать на вопросы, задавать вопросы), высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов), при этом использовать справочные и иллюстративные материалы, разные виды информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в систематическом чтении художественной литературы, изучении справочной, учебной и научно-познавательной литературы;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою произведения, его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Письмо (культура письменной речи).

Учащийся получит возможность научиться:

- писать мини-сочинения (повествование, рассуждение, описание), рассказы на заданную тему, отзыв о прочитанном, используя выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения).

Литературоведческая пропедевтика (практическое овладение).

Учащийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя литературные понятия (автор, сюжет, тема, герой произведения, отношение автора к герою);
- распознавать прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать фольклор и авторские художественные произведения;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки), художественных особенностей сказок;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ художественных произведений разных жанров (рассказ, басня, стихотворение), выделяя 2 -3 существенных признака.

Учащийся получит возможность научиться:

- разным видам рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

- находить в тексте средства художественной выразительности (с помощью учителя): синонимы, антонимы, метафоры, гиперболы, сравнения, эпитеты.

Библиографическая культура.

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения книг как источника необходимых знаний, информации;
- распознавать элементы книги (оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации);
- пользоваться различными типами книг;
- пользоваться алфавитным каталогом и осуществлять выбор книг по заданной тематике или по собственному желанию.

Учащийся получит возможность научиться:

- приобрести потребность в чтении учебной, художественной, справочной литературы.

Творческая деятельность (на основе литературных текстов).

Учащийся научится:

- читать литературное произведение по ролям;
- выполнять устное словесное рисование;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- способам написания изложения с элементами сочинения;

Учащийся получит возможность научиться:

- работать в группе, создавая инсценировки прочитанного произведения;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на

части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств

языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Круг детского чтения

«Литературное чтение на родном (русском) языке» (на выбор учителя)

1 класс

- Произведения устного народного творчества родного (русского) народа (народные сказки, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы).

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А.С. Пушкин, К.Д.Ушинский, Л.Н.Толстой, Н.А.Некрасов, А.Плещеев, А. Майков);
- классиков детской литературы (С.В. Михалков, А.Л. Барто, С.Я. Маршак, Н.Н. Носов, К. Чуковский);
- произведения современной отечественной литературы (М. Пляцковский, В.А. Осеева, В.Д. Берестов, Н.Н. Сладков, М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Е.И. Чарушин, И. Токмакова, О. Дриза, В. Орлова, Е. Благинина, Р. Сеф, Г. Сапгир, М. Бородинская, С.С. Раевский, С.А. Попов)

Основные темы детского чтения:

- фольклор, сказки авторские и народные («Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака», скороговорки, русская народная песня «Берёзонька», пословицы, загадки), песенки (народные), потешки, небылицы; сказки К. Ушинского и Л. Толстого, А.С. Пушкина.
- произведения о Родине (И.И. Соколов-Микитов «Русский лес», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!»);
- о природе: лирические стихотворения А.С. Пушкина, А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова, С. Маршака. Литературные загадки.
- рассказы о детях: Ю. Ермолаева, Е. Благининой, М., В. Орлова, С. Михалкова, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.Аким, , С. Маршака, Ю. Энтина, М. Пляцковского, Д. Тихомирова.
- стихотворения о животных (о братьях наших меньших) С. Михалкова, В. Осеевой, В. Берестова, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского, Н. Сладкова, С. Аксакова, рассказы В. Осеевой, сказки-сказки Д.Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.
- юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина; юмористические рассказы для детей Артюховой, М. Пляцковского.

2 класс

- Произведения устного народного творчества родного (русского) народа. (русские народные песни, русские народные сказки, шутка, считалка, потешка, пословица).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Гонимы вешними лучами...», «Сказка о рыбаке и рыбке», И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Страшный зверь», «Лучше всех», «Отец и сыновья», К.Д Бальмонт «Осень», И.З. Суриков «Детство»; Н.А. Некрасов «Саша», К.Д. Ушинский «Кот Васька», «Лиса Патрикеевна», «Плутиска кот», «Утренние лучи», М.Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», Л.Н. Плещеев «Дедушка», «Песня матери», А.П. Чехов «Весной», Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится...»);
- классиков детской литературы (А.Л. Барто «Катя», «Апрель», «Воробей», «Весна, весна на улице...», Н.Н.Носов «Заплата», С.В.Михалков «В снегу стояла ёлочка», «А что у вас?», «Три поросёнка», «Быль для детей», А.П. Гайдар «Ёлка в тайге», С.Я. Маршак «Декабрь», «Весенняя песенка», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича »);

- произведения современной отечественной литературы (Н. И. Сладков «Эхо», «Снег и ветер», М. М. Пришвин «Недосмотренные грибы», «Старый гриб», «Деревья в лесу», «Золотой луг», «Ребята и утята», В. Г. Сутеев «Кто лучше?», «Снежный зайчик», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», Э. Ю. Шим «Храбрый Опёнок», «Всем вам крышка», «Чем пахнет весна», В.В.Бианки «Ёж - спаситель»);

Представленность разных видов книг

- историческая (былина «Три поездки Ильи Муромца»);
- научно-популярная (В. В. Чаплина «Как белочка зимует?»);
- справочно-энциклопедическая литература (школьный словарь синонимов, школьный словарь антонимов, школьный орфографический словарь, школьная энциклопедия, энциклопедия для детей);
- детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Свирелька», «Филя», «Радуга»).

Основные темы детского чтения

- устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки, пословицы и поговорки. Сказки Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт». Русские народные сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди», А. А. Шибаев «Вспомни сказку»; авторские сказки: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
- произведения о Родине, о родной природе: Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», В. Д. Берестов «Хитрые грибы», М. М. Пришвин «Осеннее утро», А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя ...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло ...», К. Д. Бальмонт «Светло-пушистая ...», Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах ...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...», С. А. Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза», Русская народная сказка «Два мороза», С. В. Михалков «Новогодняя быль», А. Л. Барто «Дело было в январе ...», С. Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды», А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. А. блок «На лугу», С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...», А. Н. Плещеев; Е. А. Благинина «Посидим в тишине», И. А. Бунин «Матери», Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», И. М. Пивоварова «Здравствуй».
- произведения о детях: В. Д. Берестов «За игрой», Э. Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Д. Берестов «Гляжу с высоты», В. В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Волшебное слово», В. А. Осеева «Хорошее», В. А. Осеева «Почему?», Е. А. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи», А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».
- произведения для детей (из детских журналов): Ю. Д. Владимиров «Чудаки», А. И. Введенский «Учёный Петя», А. И. Введенский «Лошадка», К. И. Чуковский

- «Путаница», «Радость», «Федорино горе», С. Я. Маршак «Кот и лодыри», С. В. Михалков «Мой секрет», С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».
- произведения о животных (о братьях наших меньших): Н. И. Сладков «Они и мы», А. А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска ...», И. Пивоварова «Жила-была собака ...», В. Берестов «Кошкин щенок», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. В. В. В. Бианки «Музыкант», В. В. Бианки «Сова».
 - произведения о добре и зле: В. А. Осеева «Волшебное слово», В. А. Осеева «Хорошее», В. А. Осеева «Почему?», Е. А. Благинина «Простокваша», В. Н. Орлов «На печи»; И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука», И. А. Крылов «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек», Л. Н. Толстой «Филиппок», Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», Л. Н. Толстой «Котёнок».
 - юмористические произведения: Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха, Э. Н. Успенский «Чебурашка», Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память», В. Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка», И. П. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Б. Остер «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

3 класс

- Произведения устного народного творчества родного (русского) народа (русские народные сказки, загадки, пословицы, скороговорки, былины).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (В.И.Даль «Старик-годовик», И.А.Крылов. «Лисица и Виноград», «Ворона и Лисица», А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Вот север, тучи нагоняя...», «Няне», «Зимний вечер», Ф.И.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.Н.Майков «Осень», И.А.Бунин «Листопад», А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт, глаза прищуря, ...», Л.Н. Толстой сказка «Два брата», басня «Белка и волк», «Работник Емельян и пустой барабан», рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь», Н.А.Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода» (отрывок), «Саша», «Перед дождём», «Крестьянские дети», А.П.Чехов «Степь», «Ванька», И.З.Суриков «Детство», А.И.Куприн «Синяя Звезда», «Барбос и Жулька», «Ю – Ю», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки», «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»;
- классиков детской литературы (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Умнее всех», С.Я.Маршак «Урок родного языка», «Ландыш», А.П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда»);
- произведения современной отечественной литературы (К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», В.В. Бианки «По следам», А.Н. Майков «Осень», И.А. Бунин «Листопад», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт, глаза прищуря, ...», В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре», М.М. Пришвин «Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»).

Основные темы детского чтения

- фольклор родного (русского) народа (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Лиса и Котофей Иванович»; «Дрозд Еремеевич», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр», «Елена Премудрая», ненецкая сказка «Хозяин ветров», былины «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула»);
- произведения о Родине (И.С.Никитин «Русь», С.Д.Дрожжин «Привет», «Зимний день», С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...», М.М. Пришвин «Моя Родина»);
- о природе (Ф.И.Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...», А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», А.Н.Майков «Осень», И.А.Бунин «Листопад», А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Кот поёт, глаза прищуря, ...», Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок», «Мороз-воевода» (отрывок), «Перед дождём», А.П.Чехов «Степь», И.С.Никитин «Утро», Пришвин «Жаркий час»);
- о детях (А.П.Чехов «Ванька», И.З.Суриков «Детство», Н.А.Некрасов «Крестьянские дети», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», К.Г. Паустовский «Стальное колечко», «Тёплый хлеб», Л. Пантелеев «Честное слово», «Камилл и учитель», «Новенькая», А.П. Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»);
- о братьях наших меньших (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», «Умнее всех», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», «Ю – Ю», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип», В.В. Бианки «По следам», М.М. Пришвин «Выскочка»);
- о добре и зле (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», А.И.Куприн «Слон»);
- юмористические произведения (К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»).

4 класс

- Произведения устного народного творчества родного (русского) народа (русские народные сказки, былины, легенды, предания, народные песни, летописи, жития).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (И.А. Крылов, Л.Н. Толстой, А.С. Пушкин, «Песнь о Вещем Олеге», сказки А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтов, К.Д. Бальмонт, А.И. Куприн И.А. Бунин, Н.А. Некрасов)
- произведения классиков детской литературы (С.Я. Маршак, «С.В. Михалков «Н.Н. Носов В.Ю. Драгунский «Что любит Миша», «Главные реки», Е. Шварц, В. Голявкин);
- произведения современной отечественной литературы (И.С. Соколов-Микитов «Родина», Н. Найдёнова «Мой друг»)

Основные темы детского чтения

- фольклор родного (русского) народа (русские народные сказки, библейская легенда песни, сказки, песенки);
- произведения о Родине (И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О Родина...»);

- о природе (Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин, Н. Рубцов, С.А. Есенин. А.С. Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л. Н. Толстой, Ф.И. Тютчев, Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев, И. Никитин, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин);
- о детях (*Б. Житков, М. Зоценко, В. Драгунский, Е. Шварц, В. Голявкин*);
- о братьях наших меньших (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е. Чарушин «Кабан», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»).
- о добре и зле (В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», С.Т. Аксаков, П.П. Бажов);
- юмористические произведения (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»)

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
1	Фольклор русского народа. Скороговорки. Считалки. Загадки.	2	– различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;	<p>При реализации РПУП предусмотрено: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач</p>
2.	Произведения о детях. Стихи и рассказы. Стихи С. Маршака, А. Барто С. Михалкова.	3	– владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей;	
3.	Рассказы и сказки о животных Рассказы и сказки В. Бианки, В. Сутеева, Б. Заходера, Е. Чарушина.	4	– воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;	
4.	Русские народные сказки.	2	– определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством	
5.	Сказки Л. Толстого для детей.	1		
6.	Юмористические рассказы о детях Н. Носова	2		
7.	Стихи о природе. Стихи о природе В. Берестова, А. Усачёва.	2		

		<p>взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст; – составлять устное высказывание (5-6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); – применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным; – ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации; - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого; – рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема) 	<p>для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками,</p>
--	--	---	--

				<p>дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
	Итого:	16		

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
1	Фольклор русского народа. Загадки. Скороговорки. Пословицы. Поговорки	2	- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов; - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты; - владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под	При реализации РПУП предусмотрено: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач для решения, проблемных ситуаций для
2.	Произведения о детях. Стихи В.Маяковского, А. Барто, С. Михалкова.	3		
3.	Произведения о животных. Рассказы и сказки К. Паустовского, Е. Пермяка, М. Пришвина.	4		
4	Былины русского народа.	2		
5	Стихи о Родине. Стихи С. Михалкова.	1		
6.	Сказки-миниатюры. Сказки-миниатюры Г. Цыферова, В. Хмельницкого.	2		
7.	Периодические издания. Современные детские журналы.	1		
8.	Юмористические рассказы о детях.	1		
9.	Юмористические рассказы о детях В. Драгунского. Итоговая контрольная работа	1		

		<p>руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный); - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям; - находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей; - составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения); - применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение 	<p>обсуждения в классе;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:</p> <p>интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> <p>организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально</p>
--	--	--	--

			<p>по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на её аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); - выбрать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом; - рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема); - под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. 	<p>значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся</p> <p>в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
	Итого:	17		

3 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
1	Фольклор русского народа. Пословицы. Поговорки на разные темы.	1	<p>– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;</p> <p>– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;</p> <p>– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);</p> <p>– воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной</p>	<p>При реализации РПУП предусмотрено: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, задач</p>
2.	Басни Л. Толстого для детей.	1		
3.	Произведения о детях. Рассказы Л. Воронковой, В. Осеевой, Л Пантелеева.	3		
4.	Произведения о животных и русской природе. Произведения о животных, о русской природе К. Паустовского, Н. Сладкова, М. Пришвина.	3		
5.	Литературные сказки. Литературные сказки Д. Мамина – Сибиряка, С. Аксакова.	2		
6.	Стихи и рассказы о подвигах русского народа.	2		
7.	Периодические издания. Современные детские журналы.	1		
8.	Юмористические рассказы и стихи. Юмористические рассказы и стихи В. Драгунского,	1		

	В. Голявкина, Г. Остера, Д. Хармса.		формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; – находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании; – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием	для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками,
9	Итоговая контрольная работа	1		

			<p>словарей и других источников информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; – применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными; – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого. 	<p>дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
	Итого	17		

4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Реализация дидактических единиц с учётом рабочей программы воспитания
1	Фольклор русского народа. Пословицы. Поговорки.	1	– различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;	<p>При реализации РПУП предусмотрено: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности,</p>
2.	Произведения о детях. Произведения о детях Д. Григоровича, В. Короленко.	2	– соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;	
3.	Литературные сказки для детей. Литературные сказки А. Погорельского, А. Волкова, В. Губарева.	3	– владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);	
4.	Сказы П. Бажова	2	– воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в	
5	Произведения о животных. Рассказы и сказки К. Паустовский, Э. Шима.	2		
6.	Стихи русских поэтов. Лирические произведения С. Есенина, А. Фета, Ф. Тютчева, И. Бунина.	1		
7.	Стихи и рассказы об истории России. Стихи и рассказы об истории России С. Алексева, О. Тихомирова.	2		
8.	Драматические произведения. Драматические произведения С. Маршака,	2		

	С. Михалкова.		устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;	задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
9.	«Откуда пришла книга» История книгопечатания на Руси.	1	участвовать в беседе по прочитанному.	применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися:
10	Итоговая контрольная работа	1	Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); – характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения; – находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи	интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими

			<p>выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации; – составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме; – применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему; – выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации); – составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу; – самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей. 	<p>одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p>
	Итого	17		

Умения и знания, приобретённые на уроках Литературного чтения на родном (русском) языке учащиеся применяют и демонстрируют во время выполнения контрольных/проверочных и текущих работ на уроках литературного чтения.