**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 30 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации* |
| 1 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; |
| 2 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; |
| 3 | эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать ипередавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; |
| 4 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; |
| 5 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; |
| 6 | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачихудожественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; |
| 7 | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; |
| 8 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; |
| 9 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Контрольная работа содержит 8 заданий базового уровня, 2 задания повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-8. Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью заданий № 9,10.

Тестовые задания с выбором одного варианта ответа *-* 10

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Выполнение каждого из заданий № 1-8 оценивается в 1 балл.

Задания № 9 - 10 оцениваются 2 балла в соответствии с критериями

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | 0 – 3  | 4 – 6  | 7 – 9  | 10 – 12  |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты(из 1 таблицы) | Проверяемые умения(из кодификатора) | Уровень(базовый или повышенный) | Баллы |
| 1 | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачихудожественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | 3 | Б | 1 |
| 2 | различать основные виды и жанры пластических искусств | 2 | Б | 1 |
| 3 | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачихудожественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | 5 | Б | 1 |
| 4 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы длявоплощения собственного художественно-творческого замысла; | 10 | Б | 1 |
| 5 | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачихудожественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | 3 | Б | 1 |
| 6 | различать основные виды и жанры пластических искусств; | 9 | Б | 1 |
| 7 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | 10 | Б | 1 |
| 8 | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать их для передачихудожественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; | 5 | Б | 1 |
| 9 | участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; | 8 | П | 2 |
| 10 | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладногоискусства образ человека; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; | 4 | П | 2 |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации***  | ***Уровень сложности*** |
| 1 | знание видов художественной деятельности | Б |
| 2 | знание жанров изобразительного искусства | Б |
| 3 | основы цветоведения | Б |
| 4 | знание различных техник выполнения работы | Б |
| 5 | умение смешивать краски | Б |
| 6 | применение художественных принадлежностей | Б |
| 7 | знание видов изобразительного искусства | Б |
| 8 | знание жанров изобразительного искусства | Б |
| 9 | знание конструктивных видов искусства | П |
| 10 | иметь представление о композиции | П |

**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**2 класс**

1. **Цвета бывают:**
2. тёплые
3. сырые
4. прохладные
5. **Жёлтый цвет-**
6. тёплый
7. холодный
8. нейтральный
9. **Зелёный цвет-**
10. тёплый
11. холодный
12. нельзя сказать тёплый или холодный
13. **Назови 7 цветов радуги:**
14. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый
15. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, бирюзовый
16. красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, бордовый
17. **Зелёный цвет можно получить, смешав:**

1)  красный и синий 2)  синий и жёлтый 3)  жёлтый и красный

1. **Рисунки, созданные карандашом, тушью, углѐм называются**:

1) живопись

2) графика

3) скульптура

1. **Пейзаж это:**

1) изображение человека

2) изображение моря

3)  изображение природы

1. **Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть:**
2. крупнее
3. все одинаковые
4. мельче
5. **Что такое натюрморт?**

1) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов

2) изображение природы

3) изображение людей

1. **Кто рисует животных?**

1) сам художник

2) художник анималист

3) скульптор