**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**3 класс**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 35 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации* |
| 1 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; |
| 2 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; |
| 3 | эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать ипередавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; |
| 4 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы длявоплощения собственного художественно-творческого замысла; |
| 5 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; |
| 6 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; |
| 7 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Контрольная работа содержит 10 заданий базового уровня, 2 задания повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-10. Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью заданий № 11, 12.

Тестовые задания с выбором одного варианта ответа *-* 12

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Выполнение каждого из заданий № 1-10 оценивается в 1 балл.

Задания № 11-12 оцениваются 2 балла в соответствии с критериями

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | 0 – 4  | 5 - 8  | 9 - 11  | 12 - 14  |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты(из 1 таблицы) | Проверяемые умения(из кодификатора) | Уровень(базовый или повышенный) | Баллы |
| 1 | понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления народных игрушек | 1 | Б | 1 |
| 2 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента | 2 | Б | 1 |
| 3 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | 1 | Б | 1 |
| 4 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 6 | Б | 1 |
| 5 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 5 | Б | 1 |
| 6 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; | 9 | Б | 1 |
| 7 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; | 11 | Б | 1 |
| 8 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы длявоплощения собственного художественно-творческого замысла; | 3 | Б | 1 |
| 9 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 6 | Б | 1 |
| 10 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 6 | Б | 1 |
| 11 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 6 | П | 2 |
| 12 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; | 8 | П | 2 |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации***  | ***Уровень сложности*** |
| 1 | понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления народных игрушек | Б |
| 2 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). | Б |
| 3 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента | Б |
| 4 | применять в художественно - творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты | Б |
| 5 | видеть архитектурный образ, образ городской среды | Б |
| 6 | различать основные виды изобразительного искусства | Б |
| 7 | знать жанры изобразительного искусства | Б |
| 8 | иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций | Б |
| 9 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | Б |
| 10 | приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. | Б |
| 11 | создавать форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения | П |
| 12 | рассказывать о роли художника и этапах его работы | П |

 **Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**3 класс**

* 1. **Что значит УКРАСИТЬ предмет?**

1) наполнить вещь смыслом;

2) определить положение хозяина в обществе;

3) расписать вещь для красоты.

* 1. **Назови трёх волшебных Братьев – мастеров**:

1) Двоюродный, троюродный, родной брат.

2) Мастер изображения, мастер постройки, мастер украшения.

3) Мастер изображения, мастер постройки, обувных дел мастер

* 1. **Какой цвет надо добавить к красному, чтобы получился оранжевый?**

1) синий

2) жёлтый

3) красный

4) зелёный

* 1. **Какой цвет нужно добавить к синему, чтобы получился зеленый цвет?**

1) жёлтый

2) красный

3) белый

4) синий

* 1. **Как называется наука, которая рассказывает о цвете?**

1) цветоводство

2) цветник

3) цветоведение

4) композиция

* 1. **Определи теплые цвета.**

1) красный, синий, оранжевый;

2) лимонный, зелено-голубой, малиновый;

3) умбра, охра, коричневый;

4) желтый, охра, фиолетовый

* 1. **Что такое контраст?**

1) уникальный отпечаток;

2) сочетание цветов;

3) расплывчатый рисунок;

4) резкая разница

* 1. **Картина, на которой изображён человек, называется:**
1. пейзаж
2. натюрморт
3. портрет
	1. **Найдите жанр изобразительного искусства:**
4. натюрморт
5. графика
6. скульптура
	1. **Орнамент, состоящий из точек, линий, кругов, ромбов называется:**
7. геометрический
8. растительный
9. зооморфный
	1. **Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов – это:**
10. силуэт
11. орнамент
12. натюрморт
	1. **Буквы в книгах, плакатах, объединённые одним стилем графического начертания - это:**
13. иллюстрация
14. узор
15. шрифт

Ключи к работам.

**Ответы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| № ответа (1вариант) | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| № ответа(2вариант) | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 |
| № ответа (3вариант) | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 |