**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**4 класс**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Изобразительное искусство».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 30 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации* |
| 1 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; |
| 2 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; |
| 3 | эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать ипередавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка; |
| 4 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; |
| 5 | приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение. |
| 6 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; |
| 7 | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы длявоплощения собственного художественно –творческого замысла; |
| 8 | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональнуюнапряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их дляпередачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; |
| 9 | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладногоискусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека; |
| 10 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную формупредмета; |
| 11 | изображать предметы различной формы; использовать простые формы для созданиявыразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественномконструировании; |
| 12 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры дляукрашения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм длясоздания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельностиспецифику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (сучетом местных условий). |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Контрольная работа содержит 13 заданий базового уровня, 2 задания повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-13. Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью заданий № 14, 15.

Тестовые задания с выбором одного варианта ответа *-* 15

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Выполнение каждого из заданий № 1-13 оценивается в 1 балл.

Задания № 14-15 оцениваются 2 балла в соответствии с критериями

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | 0 – 6 | 7 - 10 | 11 - 14 | 15 - 17 |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты  (из 1 таблицы) | Проверяемые умения  (из кодификатора) | Уровень  (базовый или повышенный) | Баллы |
| 1 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 1 | Б | 1 |
| 2 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную формупредмета; | 4 | Б | 1 |
| 3 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 1 | Б | 1 |
| 4 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 4 | Б | 1 |
| 5 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 4 | Б | 1 |
| 6 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 4 | Б | 1 |
| 7 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 7 | Б | 1 |
| 8 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 8 | Б | 1 |
| 9 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры дляукрашения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм длясоздания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельностиспецифику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (сучетом местных условий). | 9 | Б | 1 |
| 10 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 11 | Б | 1 |
| 11 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 12 | Б | 1 |
| 12 | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; | 11 | Б | 1 |
| 13 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; | 10 | Б | 1 |
| 14 | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную формупредмета; | 11 | П | 2 |
| 15 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура,художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; | 12 | П | 2 |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации*** | ***Уровень сложности*** |
| 1 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | Б |
| 2 | изображать характерные особенности пейзажа родной природы | Б |
| 3 | различать основные виды художественной деятельности | Б |
| 4 | воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества | Б |
| 5 | характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом | Б |
| 6 | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве | Б |
| 7 | воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы | Б |
| 8 | иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды) | Б |
| 9 | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента | Б |
| 10 | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство | Б |
| 11 | узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках | Б |
| 12 | понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру | Б |
| 13 | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | Б |
| 14 | передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России | П |
| 15 | эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры | П |

**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**4 класс**

**1.Что такое пейзаж?**

1) изображение животных 2) изображение природы 3) изображение предметов быта

**2. Из чего строили дома в старину?**

1) из глины 2) из соломы 3) из дерева

**3. Изображение человека – это:**

1) натюрморт 2) портрет 3) мозаика

**4.Что строили в центре города на самом высоком и красивом месте?**

1) собор 2) амбар 3) башня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

1) огород 2) городить 3) горожане

**6. Где строились древние города?**

1) на высоких холмах 2) в глухом лесу 3) в широком поле

**7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?**

1) Россия 2) Индия 3) Япония

**8. Как называется японский храм?**

1) собор 2) минарет 3) пагода

**9. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов – это:**

1) плакат 2) картина 3) орнамент

**10. Как раньше себя называли жители Древней Греции?**

1) эллины 2) ямато 3) самураи

**11. Искусство красивого письма – это:**

1) коллаж 2) каллиграфия 3) аппликация

**12. Как называется жилище, которое строят народы Севера?**

1) палатка 2) мечеть 3) чум

**13. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

1) натюрморт 2) бытовой 3) анималистический

**14. Соотношение, соразмерность частей к целому, а также между собой – это:**

1) форма 2) пропорции 3) объём

**15. Как называют человека, который проектирует дома, здания?**

1) экскурсовод 2) живописец 3) архитектор