**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Литературное чтение 2 класс»**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету « Литературное чтение».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 40 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации* |
| *1* | *знать:* *• правила подготовки к выразительному чтению:**обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки,**фразы и уловить их мелодичность, осмыслить**исполнительскую задачу;* *• средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения), образность и выразительность**слова.* |
| *2* | *уметь:* *• правильно, осознанно и достаточно бегло читать целыми словами;* *• соотносить темп чтения с содержанием высказывания и текста;* *• убыстрять и замедлять темп речи и чтения,**увеличивать и уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной**задачи высказывания;* *• читать художественные произведения по ролям;* *• отвечать на вопросы по содержанию текста,**находить в нем предложения, подтверждающие**устное высказывание;* *• воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану;* *• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами эмоциональному настрою;** *использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;*
* *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);*
* *Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением;*
* *воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;*
* *объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;*
* *составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);*
* *для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;*
* *характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;*
* *определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);*
* *применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;*

 *• соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;* |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

*В работе используются три типа заданий, формат которых соответствует заданиям единого государственного экзамена.*

*Часть А содержит задания с выбором одного правильного из трёх предложенных вариантов ответа.*

*Часть В – задания с открытым ответом*

*Часть С – задание с развёрнутым ответом (требует записи ответа в свободной форме) – задание повышенного уровня сложности*

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

*Задания части А оцениваются в 0 – 1 балл:*

*· верно – 1 б.,*

*· неверно (или не приступал к выполнению) – 0 б.*

*Задания части В оцениваются в 0 – 2 балла:*

*· ответ полный – 2 б.,*

*· неполный (односложный) или допущена 1 ошибка (в задании № 12) – 1 б.,*

*· ответ неверный (или не приступал к выполнению) – 0 б.*

*Задание из части С оценивается в 0 – 3 балла:*

*· ответ полный, предложения составлены с соблюдением всех норм языка – 3 б.*

*· текст не разделен на предложения или предложения составлены с нарушением норм языка (например, начинаются словами «потому что…) – 2 б.*

*· есть попытка создать небольшой текст, но наблюдается большое количество стилистических ошибок, ошибок в построении текста и пр. – 1 б.*

*· не приступал к выполнению задания – 0 б.*

*Максимум по базовому уровню - 17 баллов*

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | *менее 8 баллов* | *9 – 12 баллов* | *13 – 16 баллов* | *17 баллов* |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты(из 1 таблицы) | Проверяемые умения(из кодификатора) | Уровень(базовый или повышенный) | Баллы |
| А1 | *соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;* | *1.1* | Б | 1 балл |
| А2 | *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);* | *1.2* | *Б* | 1 балл |
| А3 | *отвечать на вопросы по содержанию текста,**находить в нем предложения, подтверждающие**устное высказывание;* | *1.3* | *Б* | 1 балл |
| А4 | *1.4* | *Б* | 1 балл |
| А5 | *1.5* | *Б* | 1 балл |
| А6 | *1.6* | *Б* | 1 балл |
| А7 | *ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами эмоциональному настрою* | *1.7* | *Б* | 1 балл |
| А8 | *объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;* | *1.8* | *Б* | 1 балл |
| А9 | *воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;* | *1.9* | *Б* | 1 балл |
| В1 | *характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;* | *2.1* | *Б* | 1 балл - назван 1 герой 2 балла - названы оба героя  |
| В2 | *• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;* | *2.2* | *Б* | 1 балл - заголовок неудачный 2 балла - подходящий заголовок  |
| В3 | *определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);* | *2.3* | *Б* | 1 балл - 1 ошибка 2 балла - без ошибок  |
| В4 | *воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;* | *2.4* | *Б* | 1 балл - ответ односложный или предложение начинается с «потому что» 2 балла - ответ верный, предложе-ние составлено грамотно  |
| С1 | *применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация, словесное иллюстрирование, рассказ с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;* | *3.1* | *П* | макс. – 3 балла |
|  |  |  |  |  |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации***  | ***Уровень сложности*** |
| ***1.1*** | Определять жанр произведения | ***Б*** |
| ***1.2*** |  Определять основную тему текста | ***Б*** |
| ***1.3******1.4******1.5******1.6*** | Отвечать на вопросы по содержанию произведения (извлекать из текста фактическую информацию, заданную в явном виде) | ***Б******Б******Б******Б*** |
| ***1.7*** | Формулировать, основываясь на тексте, простые выводы | ***Б*** |
| ***1.8*** | Распознавать прямое и переносное значение слова  | ***Б*** |
| ***1.9******2.4*** | Определять главную мысль произведения | ***Б******Б*** |
| ***2.1*** | Определять главных героев произведения | ***Б*** |
| ***2.2*** | Озаглавливать текст | ***Б*** |
| ***2.3*** | Составлять простой план к тексту | ***Б*** |
| ***3.1*** | Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема по предложенной теме или отвечая на вопрос | ***П*** |

***Промежуточная аттестация по литературному чтению***

***2 класс***

*Внимательно прочитай текст, приготовься выполнять задания к нему.*

 Б. Заходер

Русачок.

Жил-был маленький зайчик по имени Русачок, и был у него знакомый Головастик. Зайчик жил на лесной опушке, а Головастик – в пруду.

Бывало, встретятся – Головастик хвостом виляет, Русачок лапками барабанит. Русачок ему – про морковку, а Головастик – про водоросли. Весело!

Вот как-то приходит Русачок к пруду – глядь-поглядь, а Головастика нет. Как в воду канул!

А на берегу какой-то Лягушонок сидит.

-Эй, Лягушонок, - говорит Русачок, - не видал знакомого Головастика?

- Нет, не видал, - отвечает Лягушонок, а сам хохочет: - Хва-хва-хва!

- Чего же ты смеёшься? – обиделся Русачок. – У меня приятель пропал, а ты хохочешь! Эх ты!

- Да не я «эх», - говорит Лягушонок, - а ты «эх»! Своих не узнаёшь! Это я и есть!

 (107 слов)

***Промежуточная аттестация по литературному чтению 2 класс***

Часть А - Выполни задания к этому тексту. Отметь верный ответ 

1. Как правильно назвать прочитанный тобой текст?

1) рассказ 

2) стихотворение 

3) сказка 

2. О чём рассказывается в сказке?

1) о том, что зайчик жил в лесу 

2) о дружбе зайчика с Головастиком 

3) о лесной опушке 

3. Где жил Русачок?

1) на лесной опушке 

2) в роще 

3) на огороде 

4. Про что рассказывал Русачку Головастик?

1) про рыбу 

2) про водоросли 

3) про воду 

5. Как вёл себя Головастик при встрече с Русачком?

1) хвостиком вилял 

2) рот открывал 

3) нырял в воду

6. О чём разговаривали Русачок и Лягушонок?

1) об опушке 

2) о погоде 

3) о Головастике 

7. Почему хохотал Лягушонок?

1) потому что Русачок не узнал его 

2) потому что был весёлый 

3) потому что встретил зайчика 

8. Что обозначает выражение «как в воду канул»?

1) исчез 

2) убежал 

3) утонул 

9. О каком удивительном явлении из жизни животных говорится в сказке?

1) о дружбе Русачка и Головастика 

2) о том, что головастики превращаются в лягушат 

3) о том, как смеялся Лягушонок 

Часть В - Запиши ответ своими словами

1. Кто главные герои этого произведения?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какой другой заголовок ты мог бы подобрать к этому тексту?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Восстанови последовательность сказки. Расставь цифры 1, 2, 3.

  «Своих не узнаёшь!»

  Жили-были Русачок и Головастик.

  «А Головастика нет.»

4. Почему Русачок не узнал Головастика?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть С – Запиши развёрнутый ответ

1. Расскажи о том, какие ты ещё знаешь превращения в природе. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ задания*** | ***верные ответы*** | ***максимальный балл*** |
| ***вариант 1*** | ***вариант 2*** |
| А1 | 3 | 1 | 1 балл |
| А2 | 2 | 3 | 1 балл |
| А3 | 1 | 2 | 1 балл |
| А4 | 2 | 2 | 1 балл |
| А5 | 1 | 1 | 1 балл |
| А6 | 3 | 2 | 1 балл |
| А7 | 1 | 3 | 1 балл |
| А8 | 1 | 2 | 1 балл |
| А9 | 2 | 3 | 1 балл |
| В1 | Русачок и Головастик | 1 балл - назван 1 герой 2 балла - названы оба героя  |
| В2 |  |  | 1 балл - заголовок неудачный 2 балла - подходящий заголовок  |
| В3 | 3, 1, 2 | 1 балл - 1 ошибка 2 балла - без ошибок  |
| В4 | Головастик превратился в лягушонка | 1 балл - ответ односложный или предложение начинается с «потому что» 2 балла - ответ верный, предложе-ние составлено грамотно  |
| С1 |  |  | макс. – 3 балла |

**Ключ к оцениванию**

**Максимум по базовому уровню - 17 баллов**

***17 баллов – «5»***

 ***13 – 16 баллов – «4»***

 ***9 – 12 баллов – «3»***

***менее 8 баллов – «2»***

 ***Задание части С - №14 - оценивается отдельной отметкой!***