**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Музыка» 2 класс**

**Спецификация:**

**1. Назначение КИМ:** Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Музыка»

**2.Форма промежуточной аттестации:** Контрольная работа.

**3.Продолжительность выполнения работы учащимися:** 40 минут, не включая время для инструктажа перед работой.

**4.Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| *№* | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяются на промежуточной аттестации* |
| 1 | Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр |
| 2 | Умение представления об инструментах духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов |
| 3 | Умение определять по портретам композиторов и знать их имена |
| 4 | Умение связывать понятие с его определением |
| 5 | Умение представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке |
| 6 | Умение представлять об интонации в музыке |
| 7 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов |

**5. Характеристика** **структура и содержание работы:**

Контрольная работа содержит 4 задания базового уровня сложности, 5 заданий повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются - 1, 4, 6, 9. Достижение уровня повышенной подготовки проверяется с помощью заданий - 2, 3, 5, 7, 8.

Тестовые задания с выбором ответа одного варианта ответа 6.

Тестовые задания с выбором ответа 3-х и более вариантов ответа 1, 2, 3, 5.

Задания с развернутым вариантом ответа 4, 7, 8, 9.

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом:**

Выполнение каждого из заданий 4, 6, 7, 9 оценивается в 1 балл

Задания № 1, 5, 8 оцениваются от 0 или до 3 баллов в соответствии с критериями

Задания № 2, 3 оцениваются от 0 или до 4 баллов в соответствии с критериями

Максимальное количество баллов за работу – 21

**Перевод первичных баллов в отметки:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 0 – 10 | 11-14 | 15-19 | 20-21 |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты | Проверяемые умения | Уровень | Баллы |
| 1 | Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр | 1 | Б | 3 |
| 2 | Умение представления об инструментах духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов | 4, 6 | Б | 2 |
| 3 | Умение определять по портретам композиторов и знать их имена | 8, 2 | П | 7 |
| 4 | Умение связывать понятие с его определением | 9 | Б | 1 |
| 5 | Умение представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке | 3 | П | 4 |
| 6 | Умение представлять об интонации в музыке | 7 | П | 1 |
| 7 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов | 5 | П | 3 |

**Кодификатор:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код элементов | Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации | Уровень сложности |
| 1 | Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр | Б |
| 2 | Умение представления об инструментах духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов | Б |
| 3 | Умение определять по портретам композиторов и знать их имена | П |
| 4 | Умение связывать понятие с его определением | Б |
| 5 | Умение представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке | П |
| 6 | Умение представлять об интонации в музыке | П |
| 7 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов | Б |

**Промежуточная аттестация по музыке для 2 «\_ » класса**

**1. Свернуть (назвать одним словом)**

а) Чёткая, энергичная, бодрая, - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 1) песня

б) Мелодичная, протяжная, певучая - \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) танец

в) Подвижная, легкая, ритмичная - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3) марш

4) вальс

**2. Соединить фамилии с именами.**

1) Римский-Корсаков а) Эдвард 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Рахманинов б) Модест 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Мусоргский в) Николай 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Григ г) Сергей 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Соединить названия произведений с именами композиторов**

1.Симфония №5 а) Чайковский 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Прогулка б) Римский – Корсаков 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Опера «Сказка о Царе - Салтане» в) Бетховен 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.«Детский альбом» г) Мусоргский 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Продолжить ряд групп, струнных инструментов:**

Скрипка, контрабас .

**5. Зачеркнуть названия произведений, которые не принадлежат указанным композиторам:**

Чайковский (Лебединое озеро, Щелкунчик, Вальс шутка)

Римский-Корсаков (Утро, Садко, Симфония №5)

Глинка (Итальянская полька, Руслан и Людмила, Утро).

**6. Четвертая нота звукоряда?**

1. Ми

2. Фа

3. До

**7. К какой группе относятся инструменты. Допиши.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Напиши фамилию и имя композитора.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Музыкальный спектакль, в нём все герои танцуют в сопровождении оркестра:**

1) Балет

2) Опера

3) Театр