**Контрольно-измерительные материалы**

 **по предмету «Музыка» 3 класс**

**Спецификация:**

**1. Назначение КИМ:** Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Музыка»

**2.Форма промежуточной аттестации:** Контрольная работа.

**3.Продолжительность выполнения работы учащимися:** 40 минут, не включая время для инструктажа перед работой.

**4.Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| *№* | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяются на промежуточной аттестации* |
| 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов |
| 2 | Умение определять инструмент симфонического оркестра |
| 3 | Умение определять инструмент русского народного оркестра |
| 4 | Умение представлять о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов |
| 5 | Умение представлять об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа |
| 6 | Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр |
| 7 | Умение определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях |
| 8 | Умение представлять о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо |

**5. Характеристика** **структура и содержание работы:**

Контрольная работа содержит 10 заданий базового уровня сложности, 4 задания повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 13, 14.

Достижение уровня повышенной подготовки проверяется с помощью заданий – 8, 9, 11, 12.

Тестовые задания с выбором ответа одного варианта ответа 1-14.

Задания с развернутым вариантом ответа 11.

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом:**

Выполнение каждого из заданий 1-14 оценивается в 1 балл

Максимальное количество баллов за работу – 14

**Перевод первичных баллов в отметки:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 0 – 5  | 6-8  | 9-11  | 12-14  |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты | Проверяемые умения | Уровень | Баллы |
| 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов | 8, 12 | П | 2  |
| 2 | Умение определять инструмент симфонического оркестра | 1 | Б | 1 |
| 3 | Умение определять инструмент русского народного оркестра | 2 | Б | 1 |
| 4 | Умение представлять о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов | 4, 5 | Б | 2 |
| 5 | Умение представлять об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа | 7 | Б | 1 |
| 6 | Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр | 6, 13 | Б | 2 |
| 7 | Умение определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях | 10, 14 | Б | 2 |
| 8 | Умение представлять о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо | 9, 11 | П | 2 |

**Кодификатор:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код элементов | Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации | Уровень сложности |
| 1 | Умение узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов | П |
| 2 | Умение определять инструмент симфонического оркестра | Б |
| 3 | Умение определять инструмент русского народного оркестра | Б |
| 4 | Умение представлять о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов | Б |
| 5 | Умение представлять об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа | Б |
| 6 | Умение определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр | Б |
| 7 | Умение определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях | Б |
| 8 | Умение представлять о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо | П |

**Промежуточная аттестация по музыке для 3 «\_» класса**

**1. Хор – это…**

А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах

Б) коллектив музыкантов, которые поют

В) коллектив артистов, которые танцуют

**2. Инструмент симфонического оркестра:**

а) ложки, б) гобой, в) балалайка, г) бубен

**3. Инструмент русского народного оркестра:**

а) баян, б) скрипка, в) труба, г) фагот.

**4. Значок, с помощью которого записывают музыку:**

а) нота, б) увертюра, в) тенор, г) вокализ.

**5. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

а) опера, б) рондо, в) балет, г) кантата.

**6. Музыкальный спектакль, в котором персонажи поют и танцуют под музыку оркестра:**

а) балет, б) вальс, в) опера, г) увертюра.

**7. Руководитель оркестра**

а) солист, б) слушатель, в) скрипач, г) дирижёр

**8. Что обозначает слово:**

а) «пиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) «форте» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Этот музыкальный термин переводится как «круг»**

а) увертюра, б) рондо, в) мелодия, г) ритм

**10. Перечисли деревянные духовые инструменты:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Сочинитель музыки**

а) актёр, б) слушатель, в) певец, г) композитор

**12. К зарубежным композиторам относится…**

А) Л.Бетховен Б) С.Рахманинов В) М. Глинка

**13. Какой инструмент относится к струнным?**

А) труба Б) литавры В) виолончель

**14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?**

А) хор Б) дуэт В) соло