**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Музыка» 4 класс**

**Спецификация:**

**1. Назначение КИМ:** Работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Музыка»

**2.Форма промежуточной аттестации:** Контрольная работа.

**3.Продолжительность выполнения работы учащимися:** 40 минут, не включая время для инструктажа перед работой.

**4.Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:**

|  |  |
| --- | --- |
| *№* | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяются на промежуточной аттестации* |
| 1 | Умение воспринимать музыку и высказывать, свое отношение к музыкальному произведению |
| 2 | Умение проверить сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии» |
| 3 | Умение проверить кругозор и культурный музыкальный опыт учащихся, интерес к музыкальной деятельности. |
| 4 | Умение проверить развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусства |
| 5 | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. |
| 6 | Умение проверить овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности |
| 7 | Умение определять фамилии композиторов с именами |

**5. Характеристика** **структура и содержание работы:**

Контрольная работа содержит 10 заданий базового уровня сложности, 2 задания повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются - 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11.

Достижение уровня повышенной подготовки проверяется с помощью заданий – 5, 12.

Тестовые задания с выбором ответа одного варианта ответа 1-12.

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом:**

Выполнение каждого из заданий 1-12 оценивается в 1 балл

Максимальное количество баллов за работу – 12

**Перевод первичных баллов в отметки:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Первичный балл | 0 – 4 | 5-7 | 8-10 | 11-12 |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты | Проверяемые умения | Уровень | Баллы |
| 1 | Умение воспринимать музыку и высказывать, свое отношение к музыкальному произведению | 12 | П | 1 |
| 2 | Умение проверить сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии» | 5 | П | 1 |
| 3 | Умение проверить кругозор и культурный музыкальный опыт учащихся, интерес к музыкальной деятельности. | 3, 4 | Б | 2 |
| 4 | Умение проверить развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусства | 2 | Б | 1 |
| 5 | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. | 1, 7 | Б | 2 |
| 6 | Умение проверить овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности | 6, 8 | Б | 2 |
| 7 | Умение определять фамилии композиторов с именами: | 9, 10, 11 | Б | 3 |

**Кодификатор:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код элементов | Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации | Уровень сложности |
| 1 | Умение воспринимать музыку и высказывать, свое отношение к музыкальному произведению | П |
| 2 | Умение проверить сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии» | П |
| 3 | Умение проверить кругозор и культурный музыкальный опыт учащихся, интерес к музыкальной деятельности. | Б |
| 4 | Умение проверить развитие художественного восприятия, умение оценивать произведения разных видов искусства | Б |
| 5 | Умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности. | Б |
| 6 | Умение проверить овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности | Б |
| 7 | Умение определять фамилии композиторов с именами: | Б |

**Промежуточная аттестация по музыке для 4 «\_» класса**

**1.Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?**

а) Песня

б) романс

в) вокализ

г) ноктюрн

**2. Что можно отнести к фольклору?**

а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

**3. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?**

а) Н.А. Римским-Корсаковым;

б) С.С. Прокофьевым;

в) А.С. Даргомыжским.

**4. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:**

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) М.И. Глинка

в) П.И. Чайковский

**5. Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

**6. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:**

а) бульба;

б) вальс;

в) гопак;

г) полька.

**7. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:**

а) оркестр

б) балет

в) опера

г) рондо

**8. Родина танцев:**

а) Хоровод - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Вальс - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Приведите в соответствие (соедини линиями):**

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4) Кантата «Александр Невский»

**10. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:**

1. Глинка а) Иоганн 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Штраус б) Михаил 2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Чайковский в) Фридерик 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Шопен г) Пётр 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?**

а) Концерт № 3

б) Ария Ивана Сусанина

в) Романс «Сирень»

**12. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.**

\_\_\_\_ а) Л. Бетховен «Патетическая соната»

\_\_\_\_ б) Л. Бетховен «Симфония №5»