**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Литературное чтение»**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся по учебному предмету «Литературное чтение».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 40 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации |
| 1 | читать про себя со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; |
| 2 | определять жанр произведения; |
| 3 | определять героев произведения; |
| 4 | определять главную мысль произведения; |
| 5 | осознанно воспринимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию; |
| 6 | определять последовательность событий; |
| 7 | составлять простой план; |
| 8 | распознавать прямое и переносное значение слова; |
| 9 | ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность проведения героев, самостоятельно делать выводы; |
| 10 | оформлять свою речь в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст; |
| 11 | *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;* |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Контрольная работа содержит 10 заданий базового уровня сложности, 1 задание повышенного уровня.

Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-10. Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью заданий № 11.

Первые 9 заданий – задания с четырьмя вариантами ответов, из которых лишь единственный является правильным.

Задания 1 – 5 проверяют усвоение содержания текста.

Задания 6 – 7 направлены на элементарный языковой анализ и проверяют понимание конкретных лексических единиц (лексем и фразеологизмов).

Задание 8 - выявляет уровень понимания текста.

Задание 10 - сосредоточивает внимание учащихся на жанровых и стилевых особенностях текста.

Задания 100 – 11, ответы к которым записываются цифрами, затрагивают композицию произведения (план, порядок следования частей и т.д.).

Ответы к заданиям 12 – 14, ориентированным на анализ текста и установление аналогий с другими прочитанными текстами, записываются словами.

Задание С является творческим: ученики должны написать мини сочинение, ответив на вопрос к тексту.

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Выполнение каждого из заданий № 1-9 оценивается в 1 балл.

Задания №10-14 оцениваются 0 или 2 балла в соответствии с критериями

Задания №15 оцениваются от 0 до 3 баллов в соответствии с критериями оценивания

Максимальное количество баллов за работу - **19 баллов**

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | **Менее 9б** | **10 – 13 б** | **14 – 18 б** | **19 баллов** |

**Оценка выполнения заданий.**

**Задания части А оцениваются в 0 – 1 балл:**

* верно – 1 б.,
* неверно (или не приступал к выполнению) – 0 б.

**Задания части В оцениваются в 0 – 2 балла:**

* ответ полный – 2 б.,
* неполный (односложный) или допущена 1 ошибка (в задании 12-14) – 1 б.
* ответ неверный (или не приступал к выполнению) – 0 б.

**Задание из части С оценивается в 0 – 3 балла:**

* ответ полный, с опорой на авторский текст; предложения (5-6 предложений) составлены с соблюдением всех норм языка – 3 б.
* текст составлен с отклонением от авторского текста, или текст не разделен на предложения, или предложения составлены с нарушением норм языка (например, начинаются словами «потому что…) – 2 б.
* есть попытка создать небольшой текст, но наблюдается большое количество стилистических ошибок, ошибок в построении текста и пр. – 1 б.
* не приступал к выполнению задания – 0 б.

**Задание №15 оценивается отдельно, и только за правильное выполнение задания ставится отметка «5».**

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты  (из 1 таблицы) | Проверяемые умения  (из кодификатора) | Уровень  (базовый или повышенный) | Баллы |
|  | Определять главного героя произведения | 1.7.3 | Б | 1 |
|  | Осознанно воспринимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию. Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта. | 1.7.9  1.6.4 | Б | 1 |
|  | Осознанно воспринимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию. Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта. | 1.7.9  1.6.4 | Б | 1 |
|  | Осознанно воспринимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию. Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта. | 1.7.9  1.6.4 | Б | 1 |
|  | Осознанно воспринимать содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию. Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта. | 1.7.9  1.6.4 | Б | 1 |
|  | Распознавать прямое и переносное значение слова | 1.7.10 | Б | 1 |
|  | Распознавать прямое и переносное значение слова | 1.7.10 | Б | 1 |
|  | Определять главную мысль произведения | 1.7.1 | Б | 1 |
|  | Определять жанр произведения | 1.11  1.9.3  3.3.1 | Б | 1 |
|  | Определять последовательность событий, составлять простой план | 1.8.1  1.7.6 | Б | 2 |
|  | Определять последовательность событий, составлять простой план | 1.8.1  1.7.6 | Б | 2 |
|  | Делать элементарный анализ текста (вычитывать информацию) | 1.6.1  1.6.2  1.6.3  1.6.4 | Б | 2 |
|  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность проведения героев, самостоятельно делать выводы;  *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.* | 1.10  1.15 | Б | 2 |
|  | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев | 1.10  1.15 | Б | 2 |
|  | Оформлять свою речь в монологическое речевое высказывание небольшого объема. Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях. | 3.4  3.5  4.6 | П | 3 |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код элементов** | **Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации** | **Уровень сложности** |
| 1 | **Виды речевой и читательской деятельности** |  |
| **1.6** | Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов). | Б |
| 1.6.1 | Осознанно использовать приемы изучающего чтения с  целью извлечения полной и точной информации с  последующей её интерпретацией и (или) анализом. | Б |
| 1.6.2 | Осознанно использовать приемы выборочного  ознакомительного чтения с целью извлечения основной  информации или выделении основного содержания текста. | Б |
| 1.6.3 | Осознанно пользоваться выборочным просмотровым  чтением с целью общей ориентации в тематике и  содержании текста, предварительного отбора нужной  /полезной/ интересной информации. | Б |
| 1.6.4 | Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта. | Б |
| **1.7** | Ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного и учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  для художественных текстов: | Б |
| 1.7.1 | Определять главную мысль произведения. | Б |
| 1.7.3 | Определять героев произведения. | Б |
| 1.7.6 | Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность. | Б |
| 1.7.9 | Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста. | Б |
| 1.7.10 | Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. | Б |
| 1.8.1 | Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план. | Б |
| 1.9.3 | Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его  жанровые, структурные, языковые особенности. | Б |
| **1.10** | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественного текста). | Б |
| **1.11** | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов). | Б |
| **3.** | **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**  **(ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)** |  |
| 3.3.1 | Определять тематическую принадлежность текста. | Б |
| **3.4** | Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях. | П |
| **3.6** | Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. | Б |
| **4.** | **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)** |  |
| **4.6** | Писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва. | П |

**III. КИМ**

**Инструктаж для обучающихся**

**Перед тестированием учитель должен напомнить обучающимся следующее:**

1. **На выполнение работы по литературному чтению даётся 40 минут. Работа включает в себя 14 заданий.**
2. **Бегло ознакомьтесь со всеми заданиями теста.**
3. **Внимательно прочитайте текст (вполголоса или «про себя»).**
4. **Ответы на задания запиши в работе. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.**
5. **При выполнении работы (не) разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочными материалами.**
6. **При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.**
7. **Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему (к этому заданию можно будет вернуться, если останется время). Постарайся выполнить как можно больше заданий.**
8. **Писать надо разборчиво и аккуратно.**

**Желаем успеха!**

***Промежуточная аттестация по литературному чтению***

***4 класс 1 вариант***

**Внимательно прочитай текст, приготовься выполнить задания к нему.**

**Чернушка**

Жил-был барин; у него была жена добрая, а дочь красавица – звали её Машею.

Только жена - то померла, а он на другой женился – на вдове; у той своих было две дочери, да такие злые, недобрые! Заставляли они бедную Машу на себя работать, а когда работы не было, приказывали ей сидеть у печки да выгребать золу; оттого была Маша всегда грязна, и черна, и прозвали они её Чернушкой.

Вот как-то заговорили люди, что их князь жениться хочет, что будет у него большой праздник и что на том празднике выберет он себе невесту.

Так и случилось. Созвал князь всех в гости. Стали собираться, и мачеха с дочерьми, а Машу не хотят брать; сколько та ни просилась – нет да нет!

Вот уехала мачеха с дочерьми на княжий праздник, а падчерице оставила целую меру ячменя, муки и сажи – всё вместе перемешано – и приказала до их приезда разобрать всё по зёрнышку, по крупинке.

Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи – и вдруг очутилось на девушке прекрасное новое платье.

- Ступай, - говорят голубки, - на праздник, только не оставайся там долее полуночи.

Только взошла Маша во дворец, так все на неё и загляделись; самому князю она больше всех понравилась, а мачеха и сёстры её совсем не узнали.

Погуляла, повеселилась Маша с другими девушками; видит, что скоро и полночь, вспомнила, что ей голубки наказывали, и побежала поскорей домой. Князь – за нею; хотел было допытаться, кто она такова, а её и след простыл!

На другой день опять у князя праздник; мачехины дочери о нарядах хлопочут да на Машу то и дело кричат и ругаются:

- Эй, девка чернушка! Переодень нас, платье вычисти, обед приготовь!

Маша всё сделала, а вечером опять повеселилась на празднике и ушла домой до полуночи; кинулся князь за нею – нет, не догнал.

На третий день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и забыла про время. Вдруг ударила полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить1 смолою и дёгтем. Один башмачок её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел разыскать, кому башмачок впору.

Весь город обошли – никому башмачок по ноге не приходится; наконец, пришли к мачехе. Взяла она башмачок и стала примерять старшей дочери – нет, не лезет, велика нога!

- Нет, - говорят княжие посланные, - не годится!

Мачеха стала примерять башмачок средней дочери, и с этой то же самое было.

Увидали посланные Машу, приказали ей примерить; она надела башмачок – и в ту же минуту очутилось на ней прекрасное блестящее платье. Мачехины дочери только ахнули!

Вот привезли Машу в княжие терема, и на другой день была свадьба.

Свадьба была весёлая, и я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, в рот не попало.

*(Из сборника А.Н.Афанасьева «Народные русские сказки»)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Улить (простореч.) – полить, сплошь облить

**Промежуточная аттестация по литературному чтению**

**4 класс 1 вариант**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_**

**Часть А**

**При выполнении заданий этой части поставь знак 🞪 в клеточку, которая соответствует выбранному тобой ответу.**

**А1. Кто является главным персонажем в произведении?**

□ князь □ Маша □ барин □ мачеха

**А2.**  **Сколько дочерей было у вдовы?**

□ три □ ни одной □ одна □ две

**А3.** **Кто помогал Маше разбирать ячмень?**

□ воробьи □ голуби □ вороны □ стрижи

**А4. Сколько дней длился пир у князя?**

□ два дня □ один день □ три дня □ один день и ночь

**А5. Почему произведение называется «Чернушка»?**

□ по прозвищу главной героини произведения

□ Маша была одета во всё чёрное

□ у Маши были чёрные волосы

□ Маша всегда выполняла грязную работу

**А6. Что означает выражение «ударила полночь»?**

□ в полночь прогремела гроза

□ наступила полночь

□ часы пробили 12 часов

□ в полночь раздался гром

**А7. Каким словом можно заменить слово «загодя»?**

□ за год до события □ загадать □ заранее □ замазать

**А8. Какая из пословиц точнее всего передаёт главную мысль текста?**

□ Счастье придёт и на печи найдёт.

□ Береги платье снову, а честь смолоду.

□ Кто в горе руки опускает, тот и счастья не узнает.

□ Без гроша – слава нет хороша.

**А9. К какому жанру относится данное литературное произведение?**

□ рассказ □ сказка □ былина □ басня

**Часть В**

**Ответы к заданиям В1 – В2 запиши цифрами.**

**10. Расставь части плана к тексту в нужной последовательности.**

□ Как Машу искали и привели в терем князя.

□ Как Маша очутилась на празднике.

□ Как князь решил поймать незнакомку.

□ Барин женится на вдове.

□ Князь решил жениться.

□ Машина свадьба.

**11. Прочитай фрагмент текста. Вставь вместо пропущенных слов цифры, соответствующие словам из списка. Если ты не знаешь, какую цифру писать на месте пропуска, пиши цифру 0.**

На \_\_\_ день у князя опять пир горою; вечером голубки обули-одели Машу лучше прежнего. Пошла она во дворец, загулялась, завеселилась и \_\_\_ про время. Вдруг \_\_\_ полночь; Маша бросилась скорей домой бежать, а князь загодя приказал всю лестницу улить смолою и дёгтем. Один \_\_\_ её прилип к смоле и остался на лестнице; князь взял его и на другой же день велел \_\_\_ , кому башмачок впору.

1. ударила
2. разыскать
3. башмачок
4. третий
5. забыла

**Ответы к заданиям В3 – В5 запиши словами.**

**12. Продолжи предложение.**

Маша вышла на крыльцо и горько заплакала; прилетели два голубка, разобрали ей ячмень, и муку, и сажу, потом сели ей на плечи – и вдруг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Выпиши из текста предложение, доказывающее недоброе и пренебрежительное отношение мачехиных дочерей к Маше.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Как ты думаешь, почему голубки помогали Маше?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть С**

**Сформулируй и запиши ответ на вопрос (5 – 6 предложений).**

**15. На какую известную сказку похоже данное литературное произведение? Объясни своё мнение.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ задания*** | ***Проверяемое умение*** | ***Правильный ответ*** | ***Оценка выполнения*** |