**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Физическая культура»**

**6 класс**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 6 класса по учебному предмету «физическая культура».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 40 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации* |
| 1 | Знать историю олимпийского движения |
| 2 | Определять базовые понятия и термины физической культуры |
| 3 | Объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр |
| 4 | Характеризовать великих спортсменов, принесших славу российскому спорту; |
| 5 | Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием |
| 6 | Руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; |
| 7 | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта; |
| 8 | Проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега |
| 9 | Выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций; |
| 10 | Выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений |
| 11 | Рассматривать физическую культуру как явление культуры, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе |
| 12 | Излагать с помощью базовых понятий физической культуры особенности развития физических качеств |
| 13 | Раскрывать историю появления физической культуры и спорта, развитие видов спорта в РК |
| 14 | Уметь изображать графически двигательные действия |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Контрольная работа состоит из 2 частей. Включает 20 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

1 часть содержит 14 заданий с кратким ответом. Задания контрольной работы включают знание фактического материала, проверяют аналитические и информационно-коммуникативные умения учащихся 9 классов. В 1 часть включены задания базового уровня сложности.

К каждому заданию 1 части предлагается четыре варианта ответа, из которых только один или два правильные. Задание считается выполненным верно, если учащийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях:

1) записан номер неправильного ответа;

2) записаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа;

3) номер ответа не записан.

Часть 2 содержит 6 заданий с развернутым ответом. Это задания повышенного уровня сложности.

Ответы на задания части 2 самостоятельно формулируются и записываются учащимся в развернутой форме. Проверка их выполнения проводится на основе системы критериев. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания.

Дополнительные материалы и оборудование для проведения промежуточной контрольной работы не предусмотрены

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Правильно выполненная работа оценивается 26 баллов.

Каждое правильно выполненное задание 1 – 14 оценивается 1 баллом.

Задания части 2 оцениваются в зависимости от полноты и правильности ответа.

За полное и правильное выполнение заданий 15-19 выставляется 2 балла. При неполном ответе – 1– 0 баллов

За полное и правильное выполнение задания 20 выставляется 3 балла (за одно правильное изображение 0,5 б).

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | 0-7 баллов  | 8 – 14 баллов | 15 – 20 баллов | 21 – 26 баллов |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания КИМ** | **Планируемые результаты****(из 1 таблицы)** | **Проверяемые умения****(из кодификатора)** | **Уровень****(базовый или повышенный)** | **Баллы** |
|  | Знать историю олимпийского движения | История ФК | Б | 1 |
| 2. | Определять базовые понятия и термины физической культуры | Основные понятия ФК | Б | 1 |
|  3. | Характеризовать великих спортсменов, принесших славу российскому спорту | История ФК | Б | 1 |
| 4. | Характеризовать великих спортсменов, принесших славу российскому спорту | История ФК | Б | 1 |
| 5. | Руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями | ФК человека | Б | 1 |
| 6. | Руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями | ФК человека | Б | 1 |
| 7. | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Баскетбол | Б | 1 |
| 8. | Проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега | Организация и проведение самостоятельных занятий | Б | 1 |
| 9. | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Футбол | Б | 1 |
| 10. | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Волейбол | Б | 1 |
| 11. | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Баскетбол | Б | 1 |
| 12. | Выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций | Лыжные гонки | Б | 1 |
| 13. | Рассматривать физическую культуру как явление культуры, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе | Основные понятия ФК | Б | 1 |
| 14. | Излагать с помощью базовых понятий физической культуры особенности развития физических качеств | Основные понятия ФК | Б | 1 |
| 15. | Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием | ФК человека | П | 2 |
| 16. | Излагать с помощью базовых понятий физической культуры особенности развития физических качеств | Основные понятия ФК | П | 2 |
| 17. | Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием | ФК человека | П | 2 |
| 18. | Раскрывать историю появления физической культуры и спорта, развитие видов спорта в РК | Этнокультурная составляющая | П | 2 |
| 19. | Уметь определять разные элементы в видах спорта. | Гимнастика | П | 2 |
| 20. | Уметь изображать графически двигательные действия | Организация и проведение самостоятельных занятий | П | 2 |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации***  | ***Уровень сложности*** |
|  | Знать историю олимпийского движения | Б |
|  | Определять базовые понятия и термины физической культуры | Б |
|  | Характеризовать великих спортсменов, принесших славу российскому спорту | Б |
|  | Характеризовать великих спортсменов, принесших славу российскому спорту | Б |
|  | Руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями | Б |
|  | Руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями | Б |
|  | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Б |
|  | Проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега | Б |
|  | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Б |
|  | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Б |
|  | Осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта | Б |
|  | Выполнять передвижения на лыжах скользящими способами ходьбы, демонстрировать технику умения последовательно чередовать их в процессе прохождения тренировочных дистанций | Б |
|  | Рассматривать физическую культуру как явление культуры, характеризовать основные направления и формы её организации в современном обществе | Б |
|  | Излагать с помощью базовых понятий физической культуры особенности развития физических качеств | Б |
|  | Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием | П |
|  | Излагать с помощью базовых понятий физической культуры особенности развития физических качеств | П |
|  | Характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием | П |
|  | Раскрывать историю появления физической культуры и спорта, развитие видов спорта в РК | П |
|  | Уметь определять разные элементы в видах спорта. | П |
|  | Уметь изображать графически двигательные действия | П |

**III. КИМ**

**Промежуточная аттестация 6 класс**

**физическая культура**

**Инструкция по выполнению работы**

Контрольная работа включает в себя 20 заданий. 14 заданий с кратким ответом, 6 заданий с развёрнутым ответом.

На выполнение работы по физической культуре отводится 45 минут.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

.

**Желаем успеха!**

**1. Какую награду получал победитель олимпийских соревнований в древней Греции?**

а) медаль и кубок;

б) звание аристократа;

в) венок из ветвей оливкового дерева.

**2. Верно ли утверждение: «**самовоспитание – это сознательная деятельность человека, направленная на изменение своей личности**»?**

**Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3.Запишите в хронологическом порядке олимпийских чемпионов от первого до современного:**

а)Лариса Латынина;

б) Николай Панин-Коломенкин;

в) Василий Рочев (младший).

**4. Укажите соответствие между видами спорта и спортсменами:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид спорта** | **Спортсмены** |
| 1. Спортивная гимнастика | А. Раиса Сметанина |
| 2. Фигурное катание | Б. Андрей Аршавин |
| 3. Лыжный спорт | В. Лариса Латынина |
| 4. Футбол  | Г. Аделина Сотникова |

**5.** **Что является причиной травм во время занятий бегом?**

а) попутный ветер или встречный ветер, погодные условия;

б) неровности грунта, отсутствие разминки, неудобная обувь;

в) замечания прохожих.

**6. Что необходимо сделать при растяжении мышц?**

а) наложить на поврежденное место холодный компресс и тугую повязку;

б) промыть поврежденное место чистой водой и обработать перекисью водорода;

в) смазать йодом или 2%-ным раствором бриллиантовой зелени (зеленкой).

**7. Поверхность какого спортивного оборудования должна быть гладкой и неокрашенной?**

а) футбольных ворот;

б) баскетбольных щитов;

в) рабочей поверхности перекладины.

**8. Бег на длинные дистанции развивает?**

а) ловкость;

б) быстроту;

в) выносливость.

**9. Назовите продолжительности партии в волейболе:**

а) 30 мин;

б) до 25 очков;

в) до 15 очков.

**10. Назовите, как в футболе выполняется, вбрасывание мяча с боковой линии.**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11. Определите, какая спортивная площадка изображена на рисунке.**

****

**12. Определите по картинке какой зимний вид спорта означает данный значок?**



а) биатлон;

б) бобслей;

в) фристайл.

**13. В каких играх принимают участие спортсмены - инвалиды?**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14.Что включает в себя самоконтроль?**

а) самочувствие;

б) аппетит;

в) оба варианта верные.

**15. Назовите качества, обеспечивающие полноценное физическое развитие (различают 5 групп), что включает в себя 1 группа (внешнее проявление здоровья, душевного состояния).**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Что подразумевают под физической подготовленностью, развитием двигательных способностей?**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17. Как определить правильную осанку?**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**18. Назовите, каком уровне проходят соревнования по лыжным гонкам в Республике Коми на стадионе Раисы Сметаниной?**

**Ответ. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

##### 19. В каком виде спорта применяется «вис»?

##### Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Изобразить графически изображение двигательные действия (пиктограммы)**

|  |  |
| --- | --- |
| описание задания | Пиктограммы ( рисунок) |
| 1. И.п. (исходное положение): основная стойка, руки на поясе. |  |
| 2. - левую ногу в сторону, руки на поясе; |  |
| 3.- правую ногу в сторону, руки на поясе; |  |
| 4.- ноги на ширине плеч руки в стороны |  |

**БЛАНК ОТВЕТОВ 6 КЛАСС**

Фамилия, Имя:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ответ | БАЛЛЫ | № | ответ | БАЛЛЫ |
| 1 |  |  | 8 |  |  |
| 2 |  |  | 9 |  |  |
| 3 |  |  | 10 |  |  |
| 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

 |  | 11 |  |  |
| 5 |  |  | 12 |  |  |
| 6 |  |  | 13 |  |  |
| 7 |  |  | 14 |  |  |

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Изобразить графически: изображение двигательные действия (пиктограммы)

|  |  |
| --- | --- |
| описание задания | Пиктограммы (рисунок) |
| 1. И.п. (исходное положение): основная стойка, руки на поясе. |  |
| 2. - левую ногу в сторону, руки на поясе; |  |
| 3.- правую ногу в сторону, руки на поясе; |  |
| 4.- ноги на ширине плеч руки в стороны |  |