**Промежуточная аттестация по литературе за курс 5 класса**

**Часть 1**

**1.** Рассказ – это

а) небольшое прозаическое произведение, в котором рассказывается об одном событии

б) лирическое произведение

в) произведение, написанное для постановки на сцене

**2.** Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) басня б) загадка в) прибаутка

**3.** В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

*И тихих, теплых, майских* дней

*Румяный, светлый* хоровод

Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

**4.** Кем работал отец Васи из повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»?

а) инженером

б) учителем

в) судьёй

**5.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она*

*чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно…»*

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

**6.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

*«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»*

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

**7.** Кому в рассказе А.П. Платонова «Никита» принадлежат слова: «Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человека ты сам трудом сработал, он и добрый»?

а) отцу б) дедушке в) матери

**8.** Какому историческому событию посвящена басня И.А. Крылова «Волк на псарне»?

а) Отечественная война 1812 года

б) Великая Отечественная война

в) Первая Мировая война

**9.** Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб»?

а) Филька обидел коня

б) Филька поссорился с друзьями

в) Филька обидел бабушку

**10.** Укажите жанр по данному определению: *литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра:*

а) сказка б) пьеса в) рассказ

**11.** В какой из басен И. А. Крылова содержится приведенная ниже мораль?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец отыщет уголок.

а) “Волк на псарне” б) “Свинья под дубом” в) “Ворона и Лисица”

**12.** На кого из русских писателей 19 века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые познакомили его с устным народным творчеством?

а) на И. А. Крылова б) На В. А. Жуковского в) на А. С. Пушкина

**13.** Какая была кличка у главного героя в рассказе «Теплый хлеб»?

а) «Ну и ну!» б) «А ну-ка!» в) «Ну тебя!»

**14.** Кому из литературных героев принадлежат слова: *“Фу ты, чёрт! Где же затеси?.. Всё это глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти...Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак... Почти голая сосна у ели - значит, в ту сторону север, а где ветвей больше - юг. Та-ак”?*

а) королеве (С. Я. Маршак “Двенадцать месяцев”)

б) Никите (А. П. Платонов “Никита”)

в) Васютке (В. А. Астафьев “Васюткино озеро”)

**15.** Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутыль с карболовым

раствором…»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

**Часть 2**

**16.** Соотнесите понятие и определение.

а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая

чувства в стихотворной, ритмической форме;

б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли,

служит средством общения между людьми;

в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования

с фантастическим вымыслом;

г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное

в стихотворной форме.

**17.** Соотнесите автора и название произведения:

1) Л.Н.Толстой а) «Спящая царевна»

2) И.С.Тургенев б) «Белый пудель»

3) В.А.Жуковский в) «Кавказский пленник»

4) А. Куприн г) «Муму»

5) Н.А.Некрасов д) «Хирургия»

6) А.П.Чехов е) «Мороз, Красный Нос»

**18.** Кто из поэтов XIX века был одним из первых учеников Царскосельского лицея, открывшегося в 1811 году?

**19.** Что Алеша, герой сказки А. Погорельского “Чёрная курица или подземные жители”, получил в подарок от короля?

**20.** Укажите автора, название произведения и имя героя, о котором идет речь:

*«Все меня звали бродягой, негодным мальчишкой, и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я наконец и сам проникся этим убеждением»*

**21.** Определите виды рифмовок в следующих четверостишиях:

а) Весть царевну в глушь лесную

И, связав ее живую

Под сосной оставить там

На съедение волкам.

б) Там на неведомых дорожках

Следы невиданных зверей.

Избушка там на курьих ножках

Стоит без окон, без дверей.

в) И там я был, и мед я пил;

У моря видел дуб зеленый;

Под ним сидел, и кот ученый

Свои мне сказки говорил.

**22**. Как звали мальчика в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева»?

**Характеристика структуры и содержания работы**

Материал промежуточной аттестации соответствует содержанию Рабочей программы по предмету. Все задания работы соответствуют базовому уровню знаний. Работа позволяет проверить уровень достижений обучающихся на базовом, повышенном и высоком уровне сложности.

Общее количество заданий – 22

Работа состоит из 2 частей: **часть 1** – тестовая работа, состоящая из 15 (задания 1-15) заданий с выбором ответа (один верный из трёх предложенных) и соответствует базовому уровню сложности, **часть 2 –** 7 заданий (задания 16-22), предполагающие самостоятельный ответ обучающегося и соответствует повышенному и высокому уровню сложности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **задания** | **Проверяемые элементы содержания** | **Тип заданий** |
| 1,10 | Знание литературных жанров | Задания с выбором ответа |
| 2 | Знание жанров устного народного творчества | Задание с выбором ответа |
| 3 | Умение определять вид тропа | Задание с выбором ответа |
| 4,5,6,7,9,11,13,14,15 | Знание авторов и содержания произведений | Задания с выбором ответа |
| 8 | Знание истории создания произведения | Задание с выбором ответа |
| 12 | Знание биографии писателей и поэтов | Задание с выбором ответа |
| 16 | Знание теоретико-литературных понятий | Задание на соответствие |
| 17 | Умение распознавать автора и название произведения | Задание на соответствие |
| 18, 20 | Знание биографии писателей и поэтов | Задание с кратким ответом |
| 19 | Знание авторов и содержания произведений | Задание с кратким ответом |
| 21 | Умение определять вид рифмовки в стихотворении | Задание с кратким ответом |
| 22 | Знание героев произведения | Задание с кратким ответом |

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение заданий1-15 – это задания с выбором ответа – обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. В заданиях 16-22 нужно найти соответствие или дать ответ самостоятельно. Каждое из этих заданий (кроме заданий 20-21) оценивается 2 баллами. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания 20 обучающийся может получить от 0 до 3 баллов (3 балла за полный ответ, 2 балла, если допущена 1 ошибка, 1 балл, если допущено 2 ошибки, 0 баллов, если допущено более 2-х ошибок или ответ отсутствует). За верное выполнение задания 21 обучающийся может получить 3 балла (1 балл за каждый правильный ответ).

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся, правильно выполнивший все задания, - **31.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОТМЕТКА | Уровень достижений | Тестовый балл | Количество баллов |
| «2» | низкий | Менее 50% | 15 и менее баллов |
| «3» | базовый | 50%-69% | 16 – 21 |
| «4» | повышенный | 70%-89% | 22 – 27 |
| «5» | высокий | 90%-100% | 28 – 31 |

**Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**ОТВЕТЫ**

|  |
| --- |
| 1 – а  2 – а  3 – в  4 – в  5 – в  6 – б  7 – а  8 – а  9 – а  10 – б  11 – в  12 – в  13 – в  14 – в  15 – б  16 – 1в, 2а, 3г, 4б  17 – 1в, 2г, 3а, 4б, 5е, 6д  18 – А.С. Пушкин  19 – Конопляное зёрнышко  20 – В.Г. Короленко «В дурном обществе». Вася  21 – парная, перекрёстная, кольцевая  22 – Кай |