**Промежуточная аттестация по литературе за курс 7 класса**

**Задание 1. Соотнесите авторов и их произведения**

1. А.С.Пушкин                        А. «Низвержение в Мальстрём»

2. А.П.Чехов                         Б. «Русские женщины»

3. И.А.Бунин                          В. «Анчар»

4. Э.По                      Г. «Тарас Бульба»

5. Н.А.Некрасов                        Д. «Маска»

6. Н.В.Гоголь                   Е. «Подснежник»

**Задание 2. Соотнесите определение литературоведческого термина и понятие:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Гротеск | а) это жанр средневековой литературы, повествование о жизни святого и последующих после смерти святого чудесах, связанных с его именем |
| 2) Сравнение | б) изображение природного окружения человека и образ любого открытого пространства |
| 3) Житие | в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении |
| 4) Пейзаж | г) своеобразный художественный стиль, основанный на фантастике, гиперболе, причудливом сочетании реального и фантастического |
| 5) Кульминация | д) изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим |

**Задание 3.** Определите род литературного произведения «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю.Лермонтова.

**Задание 4.** Определите жанр литературного произведения «Ромео и Джульетта» У.Шекспира.

**Задание 5.** Определите род литературного произведения «Я не ищу гармонии в природе» Н.А.Заболоцкого.

**Задание 6**. Определите жанр литературного произведения «Дракон» Е.И.Замятина.

**Задание 7.** Какой из перечисленных жанров относится к эпосу? Запишите данное слово.

а) ода        б) поэма      в) водевиль     г) элегия

**Задание 8. Узнайте по характеристике имя героя. Запишите имя героя, фамилию автора и название произведения.**

 Молодой офицер, из небогатой дворянской семьи. Несколько раз поступал в Академию, но только на третий раз смог туда попасть. По характеру он не слишком решительный, не обладает должным старанием и прилежанием. Упорство при поступлении в Академию является заслугой его жены, которая выполняла многие задания мужа и очень ему помогала. По натуре скорее пессимист, которому не хватает уверенности в собственных силах. Неуверенность – главная отрицательная черта характера героя.

**Задание 9. По данному интерьеру узнайте, кому принадлежит данное жильё. Запишите имя героя, фамилию автора и название произведения.**

 **«В комендантской – цветы на окнах, чистенько, как у нас в хорошем клубе… На столе у них початая здоровенная бутыль со шнапсом, хлеб, сало, мочёные яблоки, открытые банки с разными консервами…»**

**Задание 10. Определить стихотворный размер.**

 Прозвучало над ясной рекою,

 Прозвенело в померкшем лугу,

 Прокатилось над рощей немою,

 Засветилось на том берегу.

**Задание 11. Какое изобразительно-выразительное средство использовано в данном отрывке?**

Что я наделал!

 Я погиб!

 Ко мне,

 по доброй воле,

 само,

 раскинув луч-шаги,

 шагает солнце в поле.

**Задание 12.** **Раскройте образ главного героя произведения «Срезал» В.М. Шукшина.**

1. **Структура работы.**

КИМ состоит из двух частей.

Первая часть включает 11 заданий, предполагающих краткий ответ.

Вторая часть включает 1 задание, предполагающее развернутый ответ.

*Таблица 1.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Часть работы | Количествозаданий | Максимальный первичный балл | Тип заданий |
| 1 | Часть 1 | 11 | 31 | С кратким ответом |
| 2 | Часть 2 | 1 | 5 | С развернутым ответом |
| Итого | 12 | 36 |  |

**2. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий**

В работе контролируются элементы содержания из следующих разделов (тем) курса литературы:

*Таблица 2. Распределение заданий по основным содержательным разделам (темам) курса литературы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательные разделы** | **№ задания** |
| Теория литературы | 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10 |
| Литература 19 века. Литература 20 века | 1, 8, 9, 12 |
| Язык художественного произведения | 11 |
| **Итого** | **12** |

*Таблица 3 Распределение заданий по видам умений и способам действий*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Основные умения и способы действий**  | **Число заданий** | **Максимальный первичный балл** |
| 1 | Знать автора и название созданного им произведения | 1 | 6 |
| 2 | Знать литературоведческие термины | 1 | 5 |
| 3 | Определять род литературного произведения | 2 | 4 |
|  4 | Знать особенности жанров и определять жанровую принадлежность художественного произведения | 3 | 6 |
|  5 | Знать особенности языка художественного произведения. Уметь определять изобразительно-выразительные средства, использованные в произведен6ии | 1 | 2 |
|  6 | Знать стихотворные размеры | 1 | 2 |
|  7 | Правильно определять героя произведения, название и автора произведения | 2 | 6 |
|  8 | Уметь давать развернутый ответ на вопрос по художественному произведению, анализируя сюжет, образы героев, время и пространство. | 1 | 5 |
|  | Всего  | 12 | 36 |

**4. Продолжительность итоговой работы**.

На выполнение итоговой работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом**

Правильно выполненная работа оценивается 36 баллами.

Каждое правильно выполненное задание 3 – 7, 10, 11 оценивается 2 баллами.

Задания 8 – 9 оцениваются 3 баллами каждое (по одному баллу за имя героя, название произведения, автора произведения).

Задание 2 оценивается 5 баллами.

Задание 1 оценивается 6 баллами.

Итого за задания базового уровня 31 балл.

**Критерии оценивания задания 12, требующего написания связного ответа объёмом 10 предложений.**

Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний экзаменуемый может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме). Если при проверке задания указанной группы по первому критерию ставится 0 баллов, задание считается невыполненным и по другим критериям не оценивается.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии**  | **баллы** |
| **К 1. Глубина приводимых суждений и убедительность****аргументов** | Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений, речевых и фактических ошибок нет. | **5** |
|  | Ответ дан (не менее 10 предложений), но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок | **4** |
|  | Ответ дан, но неполно, фрагментарно (5-9 предложений) / текст содержит 3 – 4 речевые и/или фактические ошибки | **3** |
|  | Ответ дан в нескольких предложениях (менее 5-и) / имеется 5 или более речевых ошибок, затрудняющих понимание написанного | **2** |
|  | Учащийся не справился с заданием:не даёт ответа на вопрос,и/или подменяет анализ пересказом текста,и/или допускает более двух фактических ошибок | **0** |

*Таблица перевода баллов по пятибалльной шкале:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| % выполнения | менее 50 процентов от заданий базового уровня | 51% от заданий базового уровня-74% от общего количества баллов | 75% и более от общего количества баллов | 90% и более от общего количества баллов |
| Первичный балл | **0 – 17**  | **18 – 26**  | **27 – 31**  | **32 – 36**  |

**6. Ответы**

|  |
| --- |
| 1. 1В, 2Д, 3Е, 4А, 5Б, 6Г
 |
| 1. 1Г, 2Д, 3А, 4Б, 5В
 |
| 1. Эпос
 |
| 1. Трагедия
 |
| 1. Лирика
 |
| 1. Рассказ
 |
| 1. Поэма
 |
| 1. Николай Евграфович Алмазов

«Куст сирени»А.И.Куприн |
| 1. Мюллер

«Судьба человека»М.А.Шолохов |
| 1. Анапест
 |
| 1. Гипербола
 |