**Контрольно-измерительные материалы**

**по предмету «Русский язык» в 9 классе**

**I. Спецификация**

**1. Назначение КИМ**: работа предназначена для проведения процедуры промежуточной аттестации учащихся 9 класса по учебному предмету «Русский язык».

**2. Форма промежуточной аттестации**: контрольная работа.

**3. Продолжительность выполнения работы учащимися**: 80 мин, не включая время для инструктажа перед работой.

**4. Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |
| --- | --- |
| № | *Требования к уровню подготовки учащихся, достижения которых проверяется на промежуточной аттестации* |
| *1* | Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной обработки текстов различных стилей и жанров |
| *2* | Проводить лексический анализ слова, определять лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) Подбирать синонимы, антонимы, омонимы |
| *3* | Распознавать орфограмму правописание приставок, -Н- и НН- в различных частях речи, обосновывать условия выбора написаний, опираясь на морфемный, словообразовательный и морфологический анализ |
| *4* | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности. Распознавать подчинительные словосочетания, определять вид подчинительной связи Находить грамматическую основу предложения. Опознавать вводные и вставные конструкции. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме |
| *5* | Находить в ряду других предложений предложение с обособленными членами. Находить в предложении обособленные члены предложения, применять синтаксические знания и умения в практике правописания |
| *6* | Проводить синтаксический разбор. Различать осложнённое простое предложение и сложное предложение. Опознавать сложные предложения. Определять виды связи в сложных предложениях. Опознавать сложные предложения с различными видами связи. |
| *7* | Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы) |

**5. Характеристика структуры и содержания КИМ**

*Контрольная работа содержит 13 заданий базового уровня сложности, 1 задание повышенного уровня.*

*Для оценки достижения базового уровня используются задания 1-13. Достижение уровней повышенной подготовки проверяется с помощью задания № 14*

*Тестовые задания с выбором одного варианта ответа: 1, 2*

*Задания с кратким вариантом ответа: 3-13*

*Задания с развернутым вариантом ответа: 14*

**6. Критерии оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

*Выполнение каждого из заданий № 1-13 оценивается в 1 балл.*

*Задание № 14 оценивается от 0 до 14 баллов в соответствии с критериями оценивания*

*Максимальное количество баллов за работу: 27*

**Критерии** **оценивания** **задания 14**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста** | **Баллы** |
| **Толкование понятия** |  |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей  сочинения) дал определение и прокомментировал его | 2 |
| Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение,  **но**  не прокомментировал его | 1 |
| Экзаменуемый дал неверное определение,  **или**  толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует | 0 |
| **Наличие примеров-аргументов** |  |
| Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,  **или**  экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста | 3 |
| Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста | 2 |
| Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта | 1 |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента | 0 |
| **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения** |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:  – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;  – в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2 |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но**  допущена одна логическая ошибка,  **и/или**  в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный  замысел,  **но**  допущено более одной логической ошибки,  **и/или**  имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Композиционная стройность** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью  и завершённостью, ошибок в построении текста нет | 2 |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,  **но**  допущена одна ошибка в построении текста | 1 |
| В работе допущено две и более ошибки в построении текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов** | **9** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки грамотности и фактической**  **точности речи** |  |
| **Соблюдение орфографических норм** |  |
| |  | | --- | | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки | | Допущено 2 и более ошибки | | 1  0 |
| **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки  Допущено 2 и более ошибки | 1  0 |
| **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет  Допущено 1 и более ошибок | 1  0 |
| **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок  Допущено 3 и более ошибки | 1  0 |
| **Фактическая точность письменной речи** |  |
| |  | | --- | | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет |   Допущена 1 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов | 1  0 |
| **Максимальное количество баллов** | **5** |

**Максимальное количество баллов за сочинение – 14.**

**Перевод первичных баллов в отметки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичный балл** | **0-10** | **11-17** | **18-24** | **25-27** |

**7. Обобщенный план КИМ для промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания КИМ | Планируемые результаты  (из 1 таблицы) | Проверяемые умения  (из кодификатора) | Уровень  (базовый или повышенный) | Баллы |
| 1 | Владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной обработки текстов различных стилей и жанров | I.4; V.3 | Б | 1 |
| 2 | Проводить лексический анализ слова, определять лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение) | III.1 | Б | 1 |
| 3 | Распознавать орфограмму правописание приставок, опираясь на морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания | VII.1 | Б | 1 |
| 4 | Правильно писать -Н- и НН- в различных частях речи, обосновывать условия выбора написаний, опираясь на морфемный, словообразовательный и морфологический анализ | VII.1, IV.2, IV.3 | Б | 1 |
| 5 | Проводить лексический анализ слова. Подбирать синонимы, антонимы, омонимы | V.5 | Б | 1 |
| 6 | Распознавать подчинительные словосочетания, определять вид подчинительной связи | V.10. | Б | 1 |
| 7 | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности. Находить грамматическую основу предложения | V.12 | Б | 1 |
| 8 | Находить в ряду других предложений предложение с обособленными членами. Находить в предложении обособленные члены предложения, применять синтаксические знания и умения в практике правописания | V.14; VII.4 | Б | 1 |
| 9 | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации. Опознавать вводные и вставные конструкции. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме | VII.4, V.14 | Б | 1 |
| 10 | Проводить синтаксический разбор. Различать осложнённое простое предложение и сложное предложение | V.13, V.14, V.15, V.2 | Б | 1 |
| 11 | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации. Определять виды связи в сложных предложениях. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме | V.2, V.15, VII.4 | Б | 1 |
| 12 | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации. Опознавать сложные предложения с различными видами связи. | V.2, V.15 | Б | 1 |
| 13 | Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации. Опознавать сложные предложения. Определять виды связи в сложных предложениях. | V.2, V.15 | Б | 1 |
| 14 | Создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы) | I.5, I.7, II.1, II.2, VII | П | 14 |

**II. Кодификатор**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Код элементов*** | ***Контролируемые элементы содержания, проверяемые на промежуточной аттестации*** | ***Уровень сложности*** |
| **I** | **совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;** |  |
| I.1. создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге; | Б |
| I.2. развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности; | Б |
| I.3. овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | Б |
| I.4. понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; | Б |
| I.5. умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; | Б |
| I.6. выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи; | Б |
| I.7. умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.); | Б/П |
| **II** | **понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;** |  |
| II.1. осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей; | Б |
| II.2. соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи; | Б/П |
| II.3. стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие; | Б |
| **III** | **использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;** |  |
| III.1. распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи; | Б |
| III.2. уместное использование фразеологических оборотов в речи; | Б |
| III.3. корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул; | Б |
| III.4. использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов; | Б |
| **IV** | **расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;** |  |
| IV.1. идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам; | Б |
| IV.2. распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия; | Б |
| IV.3. распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков; | Б |
| IV.4. распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; | Б |
| IV.5. распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий; | Б |
| **V** | **формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;** |  |
| V.1. проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов; | Б |
| V.2. проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; | Б |
| V.3. анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста; | Б |
| V.4. определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова; | Б |
| V.5. определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов; | Б |
| V.6. деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; | Б |
| V.7. умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования; | Б |
| V.8. проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции; | Б |
| V.9. опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); | Б |
| V.10. умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; | Б |
| V.11. определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; | Б |
| V.12. определение грамматической основы предложения; | Б |
| V.13. распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных; | Б |
| V.14. распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций; | Б |
| V.15. опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения; | Б |
| V.16. определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; | Б |
| V.17. определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования; | Б |
| **VI** | **обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;** |  |
| VI.1. умение использовать словари ( в том числе – мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; | Б |
| VI.2. пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления; | Б |
| VI.3. пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова; | Б |
| VI.4. использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов; | Б |
| VI.5. использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов; | Б |
| VI.6. использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов; | Б |
| **VII** | **овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;** |  |
| VII.1. поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; | Б/П |
| VII.2. освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; | Б/П |
| VII.3. применение правильного переноса слов; | Б |
| VII.4. применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; | Б |
| VII.5. соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; | Б |
| VII.6. выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; | Б |
| VII.7. нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; | Б |
| VII.8. соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте | Б/П |

**III. КИМ Вариант № 1 (**ФИПИ. Открытый банк заданий ОГЭ, вариант 23B930)

**Контрольные измерительные материалы для промежуточной аттестации**

**по русскому языку за курс 9 класса**

**Вариант № 1**

***Прочитайте текст и выполните задания.***

(1)Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие. (2)Но до самой старости они остаются для нас всё теми же мамами. (3)Ведь и взрослому человеку, так же как и ребёнку, нужен мамин совет. (4)Только мама, невзирая ни на что, поддержит в любых хороших начинаниях, а иногда и выручит в трудную минуту, простит тебе любую ошибку и неудачу, грубое слово и непонимание. (5)Только вздохнёт тихонько, смахнёт украдкой слезу с грустных глаз и... простит тебя.

(6)Ведь сердце матери бездонно. (7)Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете. (8)Вдруг вспомнилось стихотворение Дмитрия Кедрина о том, как сын, вырвав сердце матери, понёс его жестокой возлюбленной. (9)Нелёгок был его путь, на скользком пороге он оступился и упал. (10)И в этот момент услышал, как сердце спросило: «Не ушибся, сынок?» (11)Мама простила предательство сына и его жестокость, потому что не может она иначе...

(12)А руки матери... (13)Вы задумывались когда-нибудь, как много делают для вас мамины руки, как натружены они, как беспокойны – добрые, нежные, сильные и заботливые мамины руки. (14)Они самое первое, что мы почувствовали в жизни, когда пришли в этот новый, незнакомый и удивительный мир. (15)Они прижали нас к груди, защитив от невзгод и тревог. (16)Мамина ладошка коснётся твоих волос, потреплет их игриво, и вот ушли все неприятности и огорчения, как будто мама отвела их от тебя своей материнской рукой. (17)Самое дорогое сокровище, самая большая ценность в нашей жизни – руки нашей мамы! (18)Взявшие на себя всю боль и холод, все раны и удары жизни, все тяжести и непогоды – всё то, что ограждает нас от невзгод и позволяет быть счастливыми.

(19)К сожалению, мы редко задумываемся о том, сколько времени и сил, сколько труда и здоровья, сколько ласки и заботы тратит на нас мама. (20)Вырастаем и, уехав из родного дома, забываем позвонить, написать пару строчек, подписать открытку к празднику. (21)А мама ждёт! (22)И находит любые оправдания нашей чёрствости, нашей занятости, нашему невниманию.

(23)К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам. (24)Чтобы этого не произошло, нужно дарить тепло матерям каждый день и час, ведь благодарные дети – лучший подарок для них.

(25)Сколько бы мы ни говорили о маме, этого будет мало. (26)Каждая мама бескорыстно сделает всё для своего ребёнка.(27)Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет.(28)Она отругает своего повзрослевшего ребёнка, а потом порадуется за него и обязательно отметит все хорошие перемены, которые произошли с её всегда маленьким родным человечком. (29)Мама отдаст всё за то, чтобы ты стал настоящим человеком.

**(По И. Селивёрстовой)\***  
*\** ***Селивёрстова******Инна*** *– современная писательница и поэтесса.*

***Задания:***

|  |
| --- |
| **1.** В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему мамы всегда прощают своих детей?»   1. Дети, осознав свои ошибки, всегда просят у своих мам прощения. 2. Дети дарят своим мамам тепло и заботу каждый день. 3. Сердце матери бездонно и способно простить всё. 4. Мамы, отругав детей за дурной поступок, видят их раскаяние. |
| **2.** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **гипербола**.   1. Все мамы разные: молодые, красивые, седые и уставшие, добрые и строгие. 2. Ведь сердце матери способно простить тебе всё на свете. 3. К сожалению, многие слишком поздно понимают, что забыли сказать много хороших слов своим мамам. 4. Она будет переживать за твою судьбу независимо от того, сколько тебе лет. |
| **3.** Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «*присоединение*». |
| **4.** Из предложений 9–13 выпишите слово, в котором правописание **суффикса о**пределяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н». |
| **5.** Замените разговорное слово **«украдкой»** в предложении 5 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. |
| **6.** Замените словосочетание **«мамин совет»** (предложение 3), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание. |
| **7.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 2. |
| **8.** Среди предложений 13–18 найдите предложение **с обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения. |
| **9.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при **вводном слове**.  *К сожалению,(1) мы редко задумываемся о том,(2) сколько времени и сил,(3) сколько труда и здоровья,(4) сколько ласки и заботы тратит на нас мама. Вырастаем и,(5) уехав из родного дома,(6) забываем позвонить,(7) написать пару строчек,(8) подписать открытку к празднику.* |
| **10.** Укажите количество **грамматических основ** в предложении 28. Ответ запишите цифрой. |
| **11.** В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.  *Мамина ладошка коснётся твоих волос,(1) потреплет их игриво,(2) и вот ушли все неприятности и огорчения,(3) как будто мама отвела их от тебя своей материнской рукой. Самое дорогое сокровище,(4) самая большая ценность в нашей жизни – руки нашей мамы!* |
| **12.** Среди предложений 13–18 найдите сложное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения. |
| **13.** Среди предложений 6–11 найдите **бессоюзное сложное** предложение. Напишите номер этого предложения. |

**14.** Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое материнская любовь?»**

Сформулируйте **тезис**, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов.